

CLUBS



YACHTING

Inscriptions aux cours de voile :

Les cours sont dispensés sur chaque classe de bateaux que possède le Club. Les inscriptions à ces cours sont prises **uniquement** durant les deux permanences qui se tiennent avant la saison.

La première permanence pour les inscriptions aux cours aura lieu **MARDI 18 FEVRIER 1992, de 18h.00 à 20h.00**, au Bâtiment Principal, 1er étage, Salle des pas perdus de la Salle du Conseil.

Une deuxième permanence est prévue **MERCREDI 11 MARS 1992**, à la même heure, au même endroit.

Pour plus d'informations :

SVP, veuillez **écrire** à Mike BURNS/ECP.

Inscriptions for sailing course :

Courses are given for each class of boat. Inscriptions for the courses can **only** be made at the permanences held before the season.

The first permanence for course inscription will be held on **TUESDAY 18th FEBRUARY 1992 from 18h.00 to 20h.00**, in the Main Building, 1st. floor in the "Salle des Pas Perdus" in front of the Council Chamber.

The second permanence will be held on **WEDNESDAY 11th MARCH 1992**, at the same time, in the same place.

For more details :

please, **write** Mike BURNS/ECP.



PHOTO

**EXPOSITION OUVERTE A TOUS
du 9 au 20 MARS 1992**

Bâtiment Principal - Bâtiment 500

"VOTRE PLUS BELLE PHOTO"

Le Photo Club organise cette année, pour la 1ère fois, une exposition ouverte à tous les membres du personnel. Chaque participant pourra sortir de ses tiroirs ses meilleures photos (couleur ou noir-blanc), celles que l'on aime et que l'on a envie de montrer.

Format : minimum 18 x 24cms
maximum 30 x 50cms

Les photos devront être montées sur un support.

Veuillez déposer vos oeuvres (max. 3 par participant) avant le **2 mars 1992**, chez :

Maurice PLASS - Bât. 27 - 1-065

Rémy HUGUENIN - Bât. 30 - 1-010

Jean POTHIER - Bât.892 - 1- B 18

Un prix "public" couleur et un noir-blanc seront attribués par un vote des spectateurs sur place.

Le Comité du Photo-Club se réserve le droit d'une sélection des épreuves basée sur le nombre, le choix, la qualité du sujet, l'emplacement pour l'exposition étant limité.

ASPA : Dépôt des photos pour le concours noir-blanc.

Dernier délai : permanence du **mercredi 4 mars 1992**.

Chambres noires : Toutes les personnes qui occupent des casiers sans autorisation et sans payer la location, sont priées de se manifester avant fin février, soit au caissier soit au Président. Merci.



SKI

Programme des sorties après cours :

- **samedi 22 février** : La Clusaz
- **samedi 29 février** : Val Veni
- **dimanche 8 mars** : Grand-Bornand (avec repas).

Sortie Val Veni Italie

Samedi le **29 février 1992**, aura lieu notre célèbre sortie à Val Veni. Du soleil, du ski de 1200 à 2800m, toujours en face du majestueux Mont Blanc, et naturellement une ambiance du tonnerre sont les atouts de cette sortie en Italie.

ATTENTION : dernière inscription **jeudi 27 février**, à la permanence. Aucune inscription ne sera prise dans le bus, et surtout n'oubliez pas votre passeport SVP. Merci.

RUGBY



Rencontres du dimanche 16 février

Equipes Seniors : match amical contre Avusy, à 15h.00, terrain de St. Genis.

Cadets : match à Annemasse, à 10h.00. Départ du Siège, à 8h.45.

N'OUBLIEZ PAS !

SAMEDI 22 FEVRIER 1992, dès 20h.00
Salle Jean MONNET
à Saint-Genis-Pouilly

REPAS DANSANT DU RUGBY
avec
l'Orchestre Michel et Claude GENEY

Pour de plus amples informations,
veuillez vous reporter au Bulletin
Hebdomadaire No.7 du 10 février 1992.

JEUDI 5 MARS 1992, à 20h.00
Amphithéâtre du Bâtiment Principal

RECITAL de FLUTES TRAVERSIERES

donné par

Christine SEVERI
Christine AEBISCHER
David GASSMAN

élèves du Conservatoire de Lausanne, classe de
Flûte traversière de Brigitte BUXTORF.

au programme :

- C.P.E. BACH
- W.A. MOZART
- Pierre SANCAN
- Francis POULENC
- Jacques IBERT



The Annual General Meeting of CERN
MUSICLUB will take place :

19th February, 1992 at 12h.15 p.m.
Staff Association Conference Room

1. Activités 1991-1992 (S. de Gennaro)
2. Bilan financier (J. Fivet)
3. Programme des concerts gratuits 1992 (J. Fivet)
4. Rapport de la secrétaire (C. Macdonald)
5. Statut équipement (S. de Gennaro)
6. Cotisations 1992 (J. Fivet)
7. Election des membres
8. AOB (lessons, rehearsals, duets)