

COOPERATIVES

INTERFON

(Bât. 563)

Revêtements de sols et muraux, dallages :

Nous avons 4 fournisseurs dont 2 spécialistes : CURDY à Annecy et LATINI à La Roche sur Foron ainsi que 2 généralistes à St. Genis : PINAULT et GEDIMAT. Des poseurs peuvent vous être conseillés.

Arbres, arbustes, végétaux de la région à la Pépinière PICHON, à Veraz-Chevry.

Règlement des factures : vous devez les payer à réception de la facture qu'INTERFON vous envoie. Nous comptons sur vous pour ne pas avoir de difficultés de trésorerie.

COOPIN

(Bât. 563)

Information Coopin par VM:XNEWS (COOPIN)

Droguerie : NEUTROGENA pour une protection solaire maximum de vos lèvres. Formule norvégienne, résiste à l'eau.

NEUTROGENA, émulsion hydratante pour le corps, effet prolongé.

NEUTROGENA, schampooing, élimine tous les résidus, haute rinçabilité.

NEUTROGENA, crème pour les mains.

Ménager : TRISA, Dirty Dancing, toutes les coiffures actuelles et à la mode à votre portée, rapidement et facilement. Avec vapeur, la vapeur dégagée redonne vigueur à vos cheveux et maintient les ondulations plus longtemps en forme.

Divers :

Auto Dialer 500 + de SEIKO, multi fonctions.

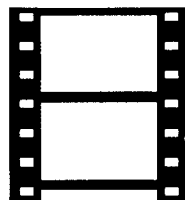
ex. annuaire téléphonique automatique des numéros d'appel, composition de numéros manuels. Bloc-note (mémo), fonction secrète (attribution d'un numéro de code pour accéder à des données confidentielles), fonction de calcul et autres fonctions. Informations plus détaillées sur VM.

Self-service :

Un souffle de fraîcheur avec les pastilles "DEMINTH" sans sucre.

De nouveau en stock, les calculatrices "billets de banque".

CINE-CLUB CERN



JEUDI 27 AOUT 1992, à 20h.30

THURSDAY 27 AUGUST 1992, at 8.30 pm

AMPHITHEATRE DU BATIMENT PRINCIPAL /MAIN AUDITORIUM

BARRY LYNDON

of/de Stanley Kubrick

with/avec R. O'Neal, M. Berenson, P. Magee, H. Kruger

Après la mort de son père, Redmond Barry est élevé dans l'Irlande du XVIIIème siècle. Il tombe amoureux de sa cousine, Nora Brady, et provoque en duel son soupirant qu'il croit avoir tué. Il s'engage dans l'armée et apprend trop tard que son rival n'est pas mort et a épousé Nora.

Images somptueuses (les scènes éclairées à la bougie furent photographiées avec des lentilles Carl Zeiss), adaptation soignée de Trackeray qui s'achève sur un post-criptum ironique : tous les personnages qui ont tant bataillé sont maintenant égaux dans la mort. Excellente distribution.

Writer-producer-director Stanley Kubrick's long and loving adaptation of Thackeray's most sophisticated recreations of the 18th century sensibility. The novel itself was written by a 19th century novelist with Kubrick adding an extra dimension to it.

By relying on the great English landscape and portrait painters of the 18th century for his inspiration, Kubrick was forced to break new technical ground in order to capture the lighting of the canvases and the glow of candlelit rooms, and to this end he was magnificently assisted by production designer Ken Adam, cameraman John Alcott and art-director Roy Walker.

English dialogue with French and German sub-titles
Version originale anglaise sous-titrée Français / Allemand

Entrée/entrance CHF 7.-