

COOPERATIVES

INTERFON (Bât. 563)

Prêt de matériel : 2 échafaudages, nettoyeur KARCHER pour moquette, tapis et voiture, décolleuse de papiers peints, table à tapisser, etc..
Renseignez-vous au magasin.

Peinture, vernis, papiers-peints : nous vous rappelons nos fournisseurs : Henri-Peinture, La Poterie à Ferney et Michel Jacquet à Annemasse et Annecy.

Photos : développement, tirages, agrandissements.
Laissez vos films au Magasin ou au Secrétariat.

Mazout : devant l'afflux des commandes les livraisons ont été retardées, nous nous en excusons.
Soyez cependant rassurés, vous bénéficierez du prix promotionnel encore en vigueur actuellement.

COOPIN (Bât. 563)

Information Coopin par VM:XNEWS (COOPIN)

Calculatrices Hewlett Packard : HP 32 SII
Notation polonaise inverse, application HP Solve et Evaluation de formules fractions, conversion d'unités, programmation au clavier, calcul sur nombres complexes, intégration numérique.

Statistiques sur deux variables avec regression linéaire, mémoire utilisateur de 384 octets, dimensions 7,9cms x 14cms, 7cms x 1,5cm.
En stock également la HP 48SX et 20S, manuels en français ou en anglais.

Ménager : SIGG bouilloire automatique, grill-raclette pour 6 ou 8 personnes.

HI-FI : nous vous proposons des radios, des walkmanns, etc.. et sur commande : télévisions, des caméscopes, etc.. marque PHILIPS, SONY, HITACHI PIONEER, etc..

Droguerie : FLAWA, ouate universelle, idéale pour la maison, douce et absorbante; rondelle double face pour étaler les liquides, les crèmes et pour le démaquillage; coton-tiges non nuisibles à l'environnement avec tige en papier.
KLEENEX, mouchoirs 100% blanchis à l'oxygène.
KLEENEX Maxi, essuie-tout.
TEMPO, mouchoirs 4 épaisseurs.

Brosses-à-dents, TRISA DENTOVIT medium antiplaque, le système d'hygiène dentaire qui vous accompagne partout (avec un dentifrice gratis).

EXPOSITION ARTISTIQUE de PEINTURE et SCULPTURE

du 31 août au 12 septembre 1992
1er étage - Hall du Bâtiment Principal

par

Marie- Gabrielle SELARQUE Sculpteur
Mauro CATTANEO Peintre



Mauro CATTANEO

est né à Alessandria, Italie, et, est peintre depuis 30 ans.

La nature est le paradigme constant auquel il se confie pour peindre, même si au cours des années le rapport avec la réalité naturelle a subi une mutation.

Dans sa première période, il privilégia le vrai, le contact direct avec le paysage.

La matière était riche mais "rêche".

Les images se confiaient à une texture compacte qui allait former une unicité avec la couleur et la matière.

Dernièrement ses tableaux se sont enrichis d'une composante surréelle qui les a rendus moins liés à l'initiale matrice réaliste.

La couleur s'est éclaircie, la matière s'est réduite, l'image s'est raréfiée.

Cette nouvelle tendance est orientée vers une recherche de vibration atmosphérique, selon une expression que, sans renoncer au prémisses naturaliste, est plus transposée et personnalisée.

Marie-Gabrielle SELARQUE

Le sculpteur dit: "*Je parle en choses et on me répond en paroles*". Comme si l'échange était disproportionné, les parties incompatibles. D'un côté donc quelqu'un nous offre une chose spirituellement et matériellement solide et de l'autre on bavarde, c'est-à-dire qu'il faudra bel et bien s'éprouver pour que la chose se passe.

Les œuvres présentées ici sont les premières tentatives de cette mise en mouvement d'un esprit singulier, les premiers pas (qui comprennent d'ores et déjà tout le pèlerinage) où souvent l'énergie et la passion débordent la forme, où tout se jette dans la matière qui, bienveillante, accepte tout. Cet accueil est une sédimentation de l'esprit et cette épaisseur de l'esprit dans la terre ce à quoi on reconnaît l'œuvre d'art. Dans ces pièces et de manière différente, parfois fulgurantes, parfois délicates, on assiste, chose rare, à cet éclat premier, dans son désordre, sa beauté inaugurale, dans la radicalité de sa jeunesse.

Les sculptures sont là et attendent le regard qui les accueillera et le cœur qui les comprendra. Ainsi le fameux défi de l'Apocalypse est renversé pour faire place à la bonne nouvelle.