

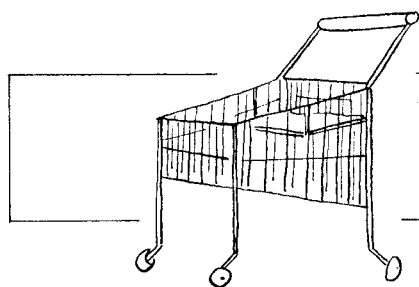
THEATRE CHILIEN

Jeudi 5 juillet 1973 à 20h.30 dans l'Amphithéâtre :

THEATRE ALEPH / CHILI

Créé définitivement en 1968, le Groupe ALEPH travaille à partir de méthodes de création collective, c'est à dire qu'il n'y a ni directeur, ni dramaturge, tous les aspects d'un spectacle (thèmes, personnages, chorégraphie, musique) naissant du concours de tous. L'ALEPH n'utilise pas une forme unique de création collective, mais au contraire, n'importe quelle forme qui permette d'exprimer d'une manière théâtrale les inquiétudes des membres du Groupe et les problèmes spécifiques à leur milieu de vie et de travail. L'ALEPH estime que ce qui est fondamental au théâtre, c'est l'homme en tant que moyen d'expression, tout le reste étant accessoire et finalement superflu (technique, décors, etc...)

Chaque spectacle est un défi aux acteurs, qui doivent utiliser au maximum leurs ressources. Ainsi, l'ALEPH est un théâtre véritablement "opérationnel", s'adaptant à tous les lieux, capable de jouer sans recherche ni montage spectaculaires devant les publics les plus divers - ouvriers, paysans, étudiants - chez qui il éveille un intérêt nouveau pour ce genre de théâtre "qu'ils pourraient faire eux-mêmes".



cooperatives

COOPIN

En Stock : Réveil digital ESGE à moteur synchron avec cadran lumineux et sonnerie avec préréglage de 24 heures. Cassettes et bandes magnétiques BASF et SCHOTCH (Cassettes normales, "chromdioxid" et au cobalt. Bières, Pilsener Urquell, Stella Artois, Abbaye de Leffe (brune), Cuvée de l'Hermitage.

Nouveau : Révélateur microphen.

Nous attendons un grand choix de jumelles JURA.