

Next lesson will begin with a discussion of home-work examples (given below). Then we will commence to study the openings in the light of some simple general principles such as "Development", "movability" and control of the center squares. Furthermore I will try to give some elementary rules on how to conduct a game, how to think and what one should try to achieve, step by step, i.e. how to forward the game towards the ultimate goal. This will be illustrated with actual complete games (fully commented).

HOME-WORK EXAMPLES (in order of increasing degree of difficulty)

- I W. Kg1, Dc6, Tc1, e1, Ba4, d5, f2, g3, h2 (Aljechin)
 B. Kg8, Dg5, Td7, d8, Ba7, b6, f7, g6, g7 (Colle)

Black's last rank (rank 8) seems to be well protected - or doesn't it ? White moves and wins.

- II W. Kg1, Dh4, Td6, Lh6, Se2, Ba2, c2, e5, f2, g2, h2
 B. Kh7, Dc7, Ta8, g8, Lg4, Ba7, b6, c3, d5, f7, g6

White's move. He can give a discovered check by moving the bishop on h6 - but black can then interpose his bishop to h5. How would you continue ?

- III W. Kc1, Df3, Td1, h1, Lc4, e3, Sd2, Ba2, b2, c3, f2, h2
 B. Kc8, Df6, Te8, h8, Lf5, f8, Sc6. Ba7, b7, c7, d6, g7, h7

Black's move. Almost everything is prepared for the mate with two bishops we saw last time. Black can win a piece by finishing the preparations. How ?

- IV W. Kh2, Dg3, Lc5, Ba2, b4, c7, g2, h3 (Tartakower)
 B. Kg6, Df1, Td6, Lc4, Sf6, Ba7, g5, h6 (Réti)

It was white's move. He played c7-c8 and took up a second queen. However now Réti was able to demonstrate the truth of his own theorem saying that the queen and the rook cooperates best when the rook goes first. Please analyse the position.

C L U B D E L E C T U R E

Chaque année la chute des feuilles coïncide avec un regain d'activité du Club de Lecture. Chaque mois amène désormais de nouveaux livres pour agrémenter vos soirées.

Les personnes qui désirent adhérer au Club pour 1967 peuvent le faire dès maintenant en s'inscrivant auprès de Madame M. VANHERSEL (tél.2819) au bureau de location de l'Association, ouverture tous les lundis, mercredis et vendredis de 8 h. 30 à 12 h. 30, et pourront, sans tarder, utiliser dès 1966 les ressources de la bibliothèque.

De plus, comme les autres membres du Club, ils bénéficieront de prix réduits pour l'achat de livres, en Suisse en France.

C E R N R E C O R D C L U B - MID-WEEK CONCERT Wednesday November 16th, MAIN AUDITORIUM at 13.00 hrs.

BACH : Concerto for 3 Violins and Orchestra (after BWV 1064) Allegro : Adagio : Allegro
 " Concerto for Flute, Violin & Harpsichord in A Minor. BWV 1044.
 Allegro : Adagio ma non tanto e dolce : Alla Breve

CHAMBER ORCHESTRA of the SARRE - Conductor : KARL RISTENPART

"These two Concerti are both non-original arrangements, transcriptions by Bach of music first composed in other forms...."

S K I - C L U B

La cotisation du Ski-Club CERN (Fr 3.-) ainsi que la Licence de la F.F.S. (Fédération Française de Ski) et les Fr 15.- pour tous ceux qui désirent prendre des cours de ski, doivent être payés au Bureau de Poste du CERN.

Nous vous prions de remplir les bulletins L I S I B L E M E N T : NOM, PRENOM, ADRESSE PRIVEE, DATE DE NAISSANCE et SEXE. Le récépissé tenant lieu de carte de membre, veuillez n'inscrire qu'une personne par bulletin.

Les cours de ski débiteront en décembre. Le nombre d'élèves étant limité, les premiers inscrits seront acceptés, le cachet de la poste faisant foi.

Veuillez également noter que le Week-End de Ski aura lieu du 2 au 5 février 1967 à Zermatt. De plus amples renseignements suivront ultérieurement.