



BULLETIN

ASSOCIATION DU PERSONNEL STAFF ASSOCIATION

STAFF COUNCIL

The Staff Council held its 110th meeting on 2 June 1977. The draft agenda was as follows:

1. Election of chairman of the meeting
2. Adoption of the agenda
3. Approval of the summary record of the 109th meeting held on 18 May 1977
4. Report from Executive Committee
5. Staffing policy - discussion
6. Other business

EXECUTIVE COMMITTEE

At its meeting on 27 May 1977, the Committee heard a report on the review of cases of contract termination, and discussed the arrangements to be made for the "round table" discussion of staffing policy scheduled for June.

CONSEIL DU PERSONNEL

Le Conseil du Personnel a tenu sa 110ème réunion le 2 juin 1977. L'ordre du jour provisoire était le suivant:

1. Election du président de séance
2. Adoption de l'ordre du jour
3. Approbation du compte rendu de la réunion du 18 mai 1977
4. Rapport d'activités du Comité Exécutif
5. Politique de l'emploi - débat
6. Divers

COMITE EXECUTIF

Au cours de sa réunion du 27 mai 1977, le Comité a entendu un rapport sur le réexamen des cas de fin de contrat, et a discuté des arrangements à effectuer en prévision de la table ronde qui doit avoir lieu au mois de juin 1977, afin de discuter de la politique de l'emploi du personnel.

CLUBS

BRIDGE CLUB

Scores last week in a close and interesting match were :

1st.	KOOIJMAN	RUDGE	62,5%
2nd.	COMBRIDGE	DE ROO	56,2%
3rd.	LAFFERTY	BROOKS	53,1%
4th.	COUTTET	COUTTET	50 %

New players are always welcome.

Send to : A. RUDGE E.P. Div.

I wish to play Thursday 9th June

Name..... Partner.....

TORIELLA canteen 8.00 pm.

FOOTBALL CLUB

Résultats des matches :

Coupe de repêchage : SP2 - FIN 1-0 SP2 qualifié
SP1 - BOOS. 1-0 SP1 qualifié
Championnat : SP2 - ECS 4-3
SP1 - BOOS. SP1 gagne par forfait.

ERRATUM : La semaine dernière il fallait lire :
DD - ECS 11-0

Classement provisoire :

Groupe 1	Groupe 2
1. SPS	1. SP2
2. SP1	2. TC
3. FIN	3. GIS
4. BOOSTER	4. DD
	5. TCL & ECS

ASSOCIATION DU PERSONNEL

YACHTING CLUB CERN

Le RAZ LE BOL sera organisé les 24-25-26 juin.

Pour varier les plaisirs, nous comptons faire une navigation de nuit pour ceux qui peuvent se libérer le vendredi soir et un départ samedi matin pour les autres.

Nous vous prions de remplir l'annexe ci-dessous.

Vous recevrez les instructions après votre inscription. Date limite pour les inscriptions : 7 juin.

A : Mr. H. Wendler - EP

De : - DIV. Organisation:

Adresse privée :

Téléphone :

Je désire m'inscrire comme propriétaire ☐
comme passager ☐

Départ : vendredi soir ☐ samedi matin ☐

Je suis propriétaire d'un bateau type :

Nombre de places disponibles : _____

CINE CLUB

Thursday and Friday, 9th - 10th June
SOLDIER BLUE (1970) by Ralph NELSON, with Candice BERGEN. A Western, if you like, but not like the old goodies V. baddies when we all know who's going to win. An attempt to depict in realistic and occasionally violent scenes the struggles between the Indians and the U.S. Army.

Auditorium - 20h00 - From 18 years.

MODELES REDUITS

Notre réunion mensuelle aura lieu le mardi 7 juin à 17h15 à la cafétaria COOP au "Main Building".

Cette réunion sera principalement consacrée à la préparation d'une rencontre amicale catégorie planeur (vol de plaine) qui aura lieu à l'aéroport de Methey (près d'Annecy) le dimanche 19 juin 1977.

GROUPE ENVIRONNEMENT

A l'occasion de la JOURNEE NATIONALE du VELO en France, les "Cyclotouristes du Pays de Gex" organisent dimanche 12 juin un rallye-promenade familial à bicyclette à travers la campagne.

Départs de Challex, Divonne, Ferney et Gex, à 10h. (heure française) devant la Mairie.

Regroupement à midi au terrain de sports de St. Genis, où vous trouverez attractions, jeux, buvette.

Apportez votre pique-nique et venez nombreux avec vos enfants.

WELCOME MEETING FOR WIVES OF NEWCOMERS

Each month, normally the first Tuesday, members of the CERN Women's Club welcome newly arrived wives to help with integration into the local community. The meetings take place in the Coffee Lounge, Restaurant No 2 (Tortella) from 2.15 p.m. to 4 p.m. Babies or young children may come with mothers, if necessary. The next meeting will be on 7th June 1977.

COOPERATIVES

INTERFON

Promotions : sur articles de plein air, outillage, papiers peints, moquette, matériaux de sol pour extérieur, électro-ménager Miele, Rosières, de Dietrich.

Chauffage : étude calorifique gratuite pour toute commande importante pour votre construction.

Echelles : jusqu'à fin juin remise supplémentaire de 10% avec une commande groupée de 5 échelles.

CULTURAL ACTIVITIES **ACTIVITES CULTURELLES**



SERGE MORO'S EXHIBITION
IN MAIN BUILDING

From June 6 to June 12

Serge Moro creates objects in space by a process of subtraction, resulting in a play of light which occurs inside the volume of his sculptures. Consequently, Moro's space-objects appear to have grown organically rather than to have been shaped from the outside. His sculptures in wood vaunt their origins in the vegetable world of the tropics where fruits hang like lanterns on the jungle vines and bulbs like slow grenades explode into the dazzling light. Light not only plays over Moro's sculptures but plays through them, seeming to make them grow from the same thrust that springs in the unquenchable fuse of the tree. Similar sculptures cast in metal, carry within them the feeling of growth, "vaster that kingdoms and more slow", thus creating the perception of Time, perhaps some psychedelic time in which the too-solid world melts in the heat of the imagination. Moro's stones are more hermetic. Light enters the stone by its sculpted interstices and is trapped there. In his wood and metal objects, light enters the sculpted-out volumes through which it plays, being continually bounced around by the polished surfaces and reflected out again. In the stone pieces, light enters the crevices and is, presumably, stored up there in the interior cells of these time-bombs. Art is about light. Take away the light and there are no images but there are forms to be felt, even by a blind man. Moro's forms and surfaces are highly felt. Naturally, these sculptures are meant to be seen by daylight, watched intently through all the hours during which the ever-changing light makes them move. But, even in the dead of night, the living force in them could be grasped by anyone who ran his hands in total darkness over their sensuous forms.

Brion Gysin.