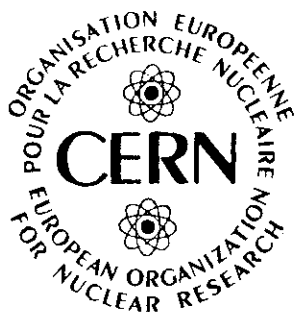


Semaine/Week  
21.3 — 26.3Staff Association

## Réservation Spectacles

## Theatre Bookings

| <u>SALLE</u>       | <u>DATES</u>                                                       | <u>SPECTACLE / CONCERT</u>                                                                               | <u>RESERVATION AU<br/>SECRETARIAT DE<br/>L'ASSOCIATION</u> |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| LA COMEDIE         | 16 et 18 avril                                                     | <u>1.000 FRANCS DE RECOMPENSE</u><br>de Victor Hugo<br>par la Comédie de LYON                            | Dernier délai :<br>31 mars midi                            |
|                    | 28 et 29 avril                                                     | <u>QUADRILLE</u><br>de Sacha Guitry                                                                      | Dernier délai :<br>14 avril midi                           |
| THEATRE DE CAROUGE | Tous les jours, sauf<br>dimanche et lundi                          | <u>SIX PERSONNAGES EN QUETE</u><br><u>D'AUTEUR</u><br>de Luigi Pirandello                                | Jusqu'au lundi midi<br>pour la semaine après               |
|                    | A partir du 13 avril,<br>tous les jours, sauf<br>dimanche et lundi | <u>ROSANNA</u><br>de Goldoni                                                                             | Jusqu'au lundi midi<br>pour la semaine<br>après            |
| THEATRE DE POCHE   | A partir du 25 mars<br>tous les jours, sauf<br>dimanche et lundi   | <u>LES JUSTES</u><br>d'Albert Camus                                                                      | Jusqu'au lundi midi<br>pour la semaine<br>après            |
| VICTORIA-HALL      | 27 mars                                                            | <u>THELONIOUS MONK AND HIS<br/>QUARTETT *</u>                                                            | Dernier délai :<br>21 mars midi                            |
|                    | 4 avril                                                            | <u>CONCERT SYMPHONIQUE DE<br/>LA VILLE DE GENEVE</u><br>Les Vêpres de Monteverdi                         | Dernier délai :<br>21 mars midi                            |
|                    | 19 avril                                                           | <u>CONCERT SYMPHONIQUE DE<br/>LA VILLE DE GENEVE</u><br>Bach, Mozart, Marescotti,<br>Grunewald, de Falla | Dernier délai :<br>4 avril midi                            |
|                    | 25 avril                                                           | <u>ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA</u><br>(Concerts - Club)                                                    | Dernier délai :<br>7 avril midi                            |

LE THEATRE DE 10 HEURES - 15, Cité/22, Place Bémont présente :

Mercredi 23 mars et jeudi 24 mars, à 20 h et 22 h : Gala de Jacques CATHY,\*Chansonnier de  
PARIS - Dernier jour réservation : 21/3

Mercredi 30 mars et jeudi 31 mars, à 20 h et 22 h : Gala de GABRIELLO,\*Chansonnier et Humo-  
riste - Dernier jour réservation : 28/3

\* Billets à tarif réduit

ATTENTION : Il est strictement défendu de vendre en ville les billets achetés au tarif réduit.  
It is strictly forbidden to sell in town tickets bought at a reduced price.

# Memoranda

## "L'ART DE LA CHINE A TRAVERS LES DECORS VEGETAUX"

Le Club du vendredi de l'Institut Battelle a le plaisir d'annoncer la conférence de Monsieur Pierre F. SCHNEEBERGER, Conservateur de la fameuse collection BAUR de l'art est-asiatique,

le Vendredi 25 mars 1966 à 20 h.30 - Salle de Conférence du Bâtiment A

Entrée gratuite Rondeau de Carouge.

## HUMANIST DISCUSSION GROUP

## RAPPEL / REMINDER

Seventh Meeting : Wednesday 23rd March at 8.30 p.m.

Talk : "The Ethical Values of Pragmatism"

Speaker : Dr S.S. DHAMI

Please contact Mr R. MATTHEWSON for further information (tel. 2100)

## GRAND BAL DE LA MI-CAREME

## RAPPEL

Le Grand Bal de la Mi-Carême aura lieu le

VENDREDI 25 MARS 1966 de 21 h.00 à 3 h.00.

dans la Salle du Restaurant du CERN.

L'orchestre réputé, "MERRY MAKERS", composé de 9 musiciens, ayant un répertoire très varié, saura satisfaire tous les goûts et créer une bonne ambiance.

Le Restaurant assurera un service de buffet froid.

Les billets d'entrée, au prix de Fr 5.-, sont en vente auprès du Service d'Information du Public (tél. 2780), ainsi que le soir du bal, à l'entrée.

**\*\* VENEZ TOUS \*\* AMENEZ VOS AMIS \*\* \*\* MASQUES ET DEGUISEMENTS FACULTATIFS \*\***

## SPRING BALL

## REMINDER

The Spring Ball will be held on

FRIDAY, MARCH 25th, 1966 from 9 p.m. till 3 a.m.

in the CERN Restaurant.

The wellknown orchestra "MERRY MAKERS", with 9 musicians, will provide a varied programme of modern and conventional dance music to satisfy all tastes and create a pleasant atmosphere.

The Restaurant will serve cold meals.

Entrance tickets, at Fr 5.-, can be obtained at Public Information Office (tel.2780) and on Friday evening, at the entrance.

**\*\* COME ALONG AND BRING YOUR FRIENDS \*\* \*\* FANCY DRESS OPTIONAL \*\***

## MOIS DES MUSEES

Le "Musée de l'Homme" de PARIS a prêté, pour la visite de lundi 28 mars qui aura lieu au Musée d'Ethnographie, un film de l'ethnologue J. ROUCH, "Les maîtres fous". Il s'agit d'un document exceptionnel montrant des scènes de possession. Ce film sera projeté lors de la visite commentée du Musée d'Ethnographie, consacrée à

## LA MAGIE, LA RELIGION et l'ART AFRICAINS

Les personnes désireuses de participer à cette visite sont priées de remplir et de retourner au Secrétariat de l'Association du Personnel le bulletin suivant :

## MUSEE D'ETHNOGRAPHIE - LA MAGIE, LA RELIGION ET L'ART AFRICAINS - VISITE COMMENTEE DU 28 MARS

NOM ..... PRENOM ..... Div .....

Nombre de personnes : ..... Tél. : .....

Signature :