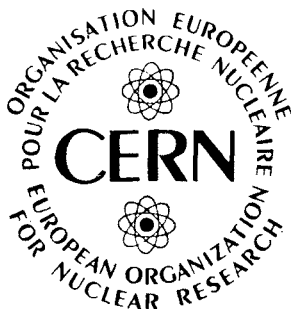


No. 8 / 1967

Semaine/Week
27.2 — 4. 3



Association du personnel

Staff Association

COMITE DES RELATIONS EXTERIEURES

I M P O T S

De nombreux fonctionnaires français résidant en France et dépendant de l'inspection des Contributions Directes d'ANNEMASSE ont reçu une "Notification de Redressement en matière d'impôt sur le revenu des personnes physiques des années 1964 et 1965", indiquant qu'ils ne peuvent être admis au régime des frais réels.

A ce sujet, le Comité des Relations Extérieures a introduit une demande d'audience auprès du Directeur Départemental des Contributions Directes à ANNECY.

Toutefois, il faut répondre dans les 30 jours à la Notification de l'Inspecteur ; nous nous croyons fondés à maintenir intégralement les déductions pour frais professionnels.

Aussi, nous proposons une formule de réponse que vous obtiendrez au Secrétariat de l'Association du Personnel.

* * *

A I M E Z - V O U S V E R D I ?

Si oui, réservez votre soirée du 22 mars pour le GALA VERDI au GRAND THEATRE organisé par le COMITE INTERNATIONAL DE SOLIDARITE AUX OEUVRES GENEVOISES.

Sous la direction de Christian VOCHTING, l'Orchestre de la Suisse Romande donnera un concert entièrement consacré à Guiseppe VERDI. Des solistes, tels que Virginia GORDONI,

Robert KERNS,
José VAN DAM,

chanteront des airs de ses opéras.

Les billets seront en vente au Bureau de Location de l'Association du Personnel dès le mercredi 1er mars.

* * *

II

Réservation Spectacles

Theatre Bookings

BUREAU DE LOCATION : Bâtiment 511, Baraque Wilson
HEURES D'OUVERTURE : Lundi, mercredi et vendredi de 8h. 30 à 12h. 30

SALLES	DATES	SPECTACLES / CONCERTS	RESERVATION AU BUREAU DE LOCATION DE L'ASSOCIATION
GRAND THEATRE	12 et 18 mars	LE PECHEUR ET SA FEMME "Vom Fischer und syner Fru" Opéra en 1 acte d'Othmar Schoeck LA LUNE "Der Mond" Opéra de Carl Orff	Jusqu'à épuisement des abonnements
LA COMEDIE	4 et 5 mars	OMBRES ET LUMIERES DE VICTOR HUGO Gala Béatrix Dussane - Jean Piat	Jusqu'à épuisement des abonnements
THEATRE DE POCHE	A partir du 9 mars, tous les jours sauf dimanche et lundi. Relâche du 24 au 27 mars	LE POUVOIR ET LE REVE, de B. FALCIOLA	Jusqu'au lundi pour la semaine après
THEATRE DE L'ATELIER	10 mars	SIMON BAKMAN, violoniste BRIGITTE SCHEN, pianiste	Dernier délai : lundi 27 février à midi
VICTORIA-HALL	14 mars	*TRIO JACQUES LOUSSIER Play Bach	Dernier délai : mercredi 1er mars à midi
	16 mars	I MUSICI DI ROMA (Concerts-Club)	Dernier délai : lundi 6 mars à midi
	20 mars	Concert de la Ville de Genève : La Passion selon Saint-Jean de J.-S. Bach Dir. P. COLOMBO Solistes et chœurs	Dernier délai : mercredi 8 mars à midi
THEATRE DE LA COUR ST. PIERRE	7 ou 8 mars	*ELISABETH MATESKY violoniste	Dernier délai : lundi 27 février à midi
	10 mars	*ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PFORZHEIM Dir. Friedrich Tilegant	Dernier délai : lundi 27 février à midi
	17 mars	*MELWYN MARTIN LIBENAN, pianiste	Dernier délai : mercredi 8 mars à midi
SALLE DE LA REFORMATION	18, 19 et 20 mars	*FERNAND RAYNAUD dans les nouveaux sketches 1967	Dernier délai : lundi 6 mars à midi
CONSERVATOIRE	5 mars	Concert Chopin, musique de Chambre	Dernier délai : lundi 27 février à midi
	14 mars	*ZUSANNA RUSICKOVA (Prague) clavecin	Dernier délai : mercredi 1er mars à midi

UN FILM SUR LE PARACHUTISME SPORTIF sera projeté dans le Grand Auditorium le JEUDI 2 MARS 1967
de 13h. 00 à 14h. 00.