

CULTURAL ACTIVITIES ACTIVITES CULTURELLES

EXPOSITION ARTISTIQUE

du 26 FEVRIER au 9 MARS 1983

Hall du Bâtiment Principal

Liselotte EICHMANN STRAUSS

Née le 2 septembre 1914, à Francfort-sur-Main, le jour du commencement de la première guerre mondiale dans une famille bourgeoise, j'ai passé mon enfance normalement. Déjà pendant mes années d'école, mon talent se manifestait vigoureusement. De cette façon, j'ai pu entrer immédiatement à la "Stä delche Kunstakademie", à Francfort-sur-Main, dans la section sculpture, dans la classe du Pr.H. Scheibe. J'ai passé 3 ans, mais malheureusement les événements de l'année 1933, m'ont obligée à quitter l'Académie.

Jusqu'à 1936, la date de mon émigration, j'ai travaillé avec le peintre Hanns Katz, et en même temps, j'ai fait mon apprentissage chez l'orfèvre Kurt Jobs.

Depuis 1936 en Suisse, d'abord à Zurich, puis à Winterthur et enfin depuis 1946 à Genève. J'ai travaillé à côté de mes obligations familiales et professionnelles jusqu'en 1960.

En 1960, j'ai pu obtenir un atelier et suis entrée dans les différentes Associations artistiques, où j'ai exposé en société et individuellement chaque année.

J'ai exposé plusieurs fois à Genève, Paris, Berne, Bâle, Montreux, Winterthur, Bienne.

PIERRE TALFUMIERE

LA PEINTURE ROMANTIQUE INFORMELLE

Né en 1913, Pierre TALFUMIERE aura 18 mois lorsque son père partira pour la guerre. Il sera élevé jusqu'en 1919 entre sa mère, ses grands-parents et ses tantes. Cette éducation ouatée lui laissera un côté rêveur et secret qui temperera son goût de l'action.

La peinture romantique informelle se doit d'être, sans le secours de la représentation du réel, le reflet d'une émotion où, formes et couleurs n'ont qu'un seul but, ouvrir l'horizon et aider à rêver. Pour le spectateur, cette peinture doit être à la fois image, feu, flamme, paysage inconnu animal fabuleux, visage, nuage ou rien.

Pour l'artiste, elle ne doit être qu'un jaillissement spontané d'émotions enfouies d'aspirations jusqu'alors formulées, de souvenirs imprécis magnifiés par le temps et la pensée et instinctivement recréés par le subconscient ; puis maîtrisés par le goût et la main du créateur, ce jaillissement devient alors l'expression, la représentation d'une émotion, d'un sentiment, d'un état d'âme, c'est-à-dire la libre expression de la sensibilité de l'artiste dont l'observateur devra trouver en lui-même la résonnance profonde.

ASSOCIATION DU PERSONNEL
No.9/28.9.1983

COOPERATIVES

INTERFON

ANIMATION TECHNICO COMMERCIALE mardi 1er mars de 14h.30 à 17h.00 au Secrétariat et ensuite jusqu'à 19h.00 au magasin. Vous serez informés sur :

- . Isolation par la façade, revêtements muraux, moquettes, vernis, produits de traitement du bois (COTE).

- . Cheminées SUPRA, revêtements de sols et muraux en pierre, marbre, faïence, céramique, travaux à façon (CURDY).

- . Formation code et tous permis après stages de conduite sur circuit, autoroute, ville et circuits d'examen (pour les résidents en Suisse : stage de conduite uniquement). (ECOLE DE CONDUITE DES ARAVIS).

- . Isolation par la façade, produits d'isolation, bois et ses dérivés et accessoires (MOURIER).

- . Cuisines et agencements sur mesure : à installer vous-même ou par PRADERA.

PROMOTION BOSCH : remise supplémentaire sur 3 congélateurs jusqu'au 10 mars.

COOPIN

Nous venons de réapprovisionner en lunettes et gants de ski. Nous avons à nouveau un très grand choix de montres d'hommes, dames et enfants "analogique" et "digital" à quartz.

Nouveau jeux électroniques.

Nous venons de recevoir la nouvelle gamme de maquillage de printemps et de très beaux foulards aux nouvelles teintes.

Nouveau en stock : Vous trouverez des cassettes de nettoyage pour magnétoscopes système VHS et magnétophones à cassettes pour voiture.