

CINEMA CLUB

6 et 7 décembre 1973 - 20 h 30 - Amphithéâtre - "LA CIOCIARA" de Vittorio de Sica (Italie 1960) avec Sophia Loren qui a obtenu un Oscar pour son rôle dans ce film. V.O., s.-t. franç. - all.

CLUB DE TIR

Vendredi 30 novembre à 19 h 30 - Restaurant "La Patte d'Oie" - avenue Henri Dunant 6 (Plaine de Plainpalais). Repas et distribution des prix et challenges 1973.

CLUB AUTOMOBILE

Savez-vous conduire sur la glace ??? Si oui, bon voyage... Si non !!! Faites comme ceux qui ont pu apprécier les conseils du 1er cours sur glace du 1er février 1973 et qui auraient pu faire bénéficier leur entourage de leurs découvertes. Soyez heureux de savoir que pour cette saison, il serait possible d'organiser le cours sous plusieurs formes. Journée complète pour ceux qui le souhaitent (nécessite le rassemblement d'une trentaine de personnes le même jour). Le soir, entre 19 h et 21 h à Chamonix (quelques personnes rejoignent Chamonix). Renseignez-vous et donnez vos commentaires (ils seront les bienvenus) à M. Gerlier ou G. Leroy.

GROUPE ENVIRONNEMENT

Il ne coûte qu'un geste, le soir, en sortant de vos bureaux ou laboratoires pour COUPER L'ECLAIRAGE... une lampe fluorescente = 40 watts ... Un petit laso = 1 kilowatt... En 1972, nous avons consommé 7,4 % d'énergie électrique en plus qu'en 1971. Songez-y.

SKI CLUB

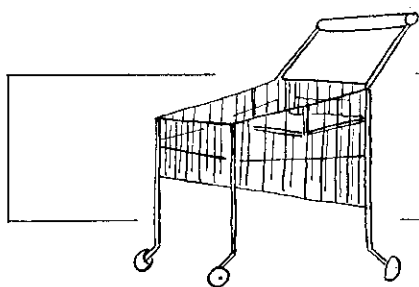
LICENCE FFS : bulletin et paiement à la poste du CERN. Vous pourrez retirer votre licence à la permanence, 8 jours après votre paiement (avec une photo).

COURS DE SKI : Inscription et paiement à la permanence. 6 leçons pour adulte : 30 F et 6 leçons pour enfant (9 ans révolus) : 15 F : licence obligatoire.

COURS DE SKI DANS LES ALPES : les personnes qui se sont inscrites sont priées de payer leurs cours à la permanence. Cours et car : 75 F. Abonnement de ski non compris. Enseignement : classe 4 - 3 - 2. 3 samedis toute la journée : début des cours selon enneigement.

PROGRAMME DES COURS DE SKI : rendez-vous : matin de 9 h 45 - cours de 10 h à 12 h et l'après-midi : 13 h 45 - cours de 14 h à 16 h. Samedi 8 ou 15 décembre : 1er cours (selon enneigement) - lieu à déterminer.

FIXATIONS : skiez en sécurité. Faites régler vos fixations. Rendez-vous au hall 167 (M. Streun) les lundis et mercredis de 17 h 30 à 18 h 30. Chaussures, skis et skieur indispensables.



cooperatives

COOPIN

Nous avons en stock la gamme complète des pockets instamatics Kodak 100, 200, 300, 400, 500, 50 et 60. Grand choix de bijoux, parfums, foulards Pierre Cardin, pendulettes et réveils. Sur commande, pour les jeunes débutants, une très belle guitare à un prix intéressant. N'oubliez pas vos cartes de vœux, nous prenons des commandes jusqu'au 7 décembre. Vente d'antigel à la station de lavage chaque jour dès 16 h.

Action pneus d'hiver : Esso, Uniroyal et autres marques. Pour le personnel du CERN, nous avons conclu un arrangement avec deux maisons spécialisées, l'une à proximité immédiate du CERN et l'autre en ville. Des conditions spéciales sont accordées aux sociétaires de Coopin sur présentation de la carte de membre.

Adresses et conditions de vente peuvent être obtenues au magasin.



JARDIN D'ENFANTS DU CERN

MERCREDI 5 DECEMBRE 1973 - 20 h 30
SALLE DU CONSEIL

L'ACQUISITION DU LANGAGE CHEZ L'ENFANT

par

Mme H. SINCLAIR

(Université de Genève)

Hermina SINCLAIR : intéressée par l'étude de l'acquisition du langage depuis 1946, a étudié les langues classiques, les langues indo-iraniennes, la philosophie et la linguistique. Doctorat chez le Prof. Piaget ; actuellement professeur à l'Institut des Sciences de l'Education - Université de Genève. Recherches sur le langage et les structures de la pensée.

 Le langage chez l'enfant :

- communication ou jeux égo-centriques ?
- créateur ou expression de pensée ?
- moyen de "se débrouiller" ou condition qui rend le monde possible ?

Une deuxième langue :

- problèmes ou enrichissement ?

 Que vous ayez un enfant au Jardin d'Enfants du CERN ou non, venez vous informer et poser vos questions.

La conférence sera donnée en français mais des questions pourront être posées en anglais.

ASSOCIATION DU PERSONNEL / CERN
Comité des Affaires culturelles

EXPOSITION DE PEINTURE : HILDA COURTIE
PAUL KORBEL

du

3 décembre au 8 décembre 1973 - Bâtiment principal - 1er étage

RENCONTRE-DIALOGUE AVEC LES PEINTRES : JEUDI 6 DECEMBRE - 17 h 30
autour des peintures

H I L D A C O U R T I E

Hilda Courtie a fait ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Montevideo, à l'Ecole des Beaux-Arts à Marseille ainsi qu'à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris où un diplôme de décoratrice de théâtre lui a été décerné en 1959.

1954 Prix de l'Institut argentin du Théâtre Indépendant.
 1958-1960 Décoratrice de théâtre à Marseille et Paris.

Nombreuses expositions à Marseille, Paris, Montevideo, San José (Uruguay), Belgrade - Zagreb - Ljubjana (Yougoslavie), Dakar (Sénégal) Venise - Milan - Rome (Italie), Lugano, - Genève - Crans-sur-Sierre, etc...

Ses oeuvres se trouvent dans de nombreuses collections privées et officielles de pays comme l'Argentine, Uruguay, Brésil, Chili, France, Suisse, Suède, Sénégal, Etats-Unis etc...

P A U L K O R B E L

Né le 18 janvier 1932, originaire de Bratislava (Tchécoslovaquie). Il enseigne l'Histoire de l'Art et l'Esthétique à l'Université de son pays.

Nombreuses expositions en Tchécoslovaquie, Suisse et France. Professe actuellement dans une école internationale en Suisse où il enseigne l'Histoire de l'Art.

"A la base de mon activité artistique, il y a un refus total de tout élément conventionnel, il s'agit d'une recherche personnelle dans le domaine de l'inconscient, d'un déconditionnement et d'une dématérialisation, d'un retour au corps par l'esprit, d'une renaissance pour ainsi dire."

"J'ai des racines très profondes avec les traditions culturelles et religieuses de mon pays, ce qui explique l'élément mystique contenu dans ma peinture, il y a là une recherche transcendante de l'âme du peuple tchécoslovaque."



C E R N
STAFF ASSOCIATION

TUESDAY 4, DECEMBER 1973
8.30 p.m.
AUDITORIUM

DOCUMENTARY FILM :

MEN OF THE LAST SUN

(The great Nomads of Niger)

by
Paul LAMBERT

Explorer and film maker, Paul LAMBERT has roamed camera-in-hand over Lapland, Spitzbergen, the Sahara, Black Africa and the Amazone Basin.

The anthropologist C. Lévi-Strauss said that P. Lambert "brought us back documents of an exceptional importance".

This film was shot just before the present great drought in the Sahel and enables us to know two large groups of nomads in Niger : the Tuaregs and Peuls-Bororos.

Is nomadism, which is threatened by "progress", going to disappear ? Would this not be then a great loss to mankind?

After the projection of the film which lasts about one hour, Paul Lambert will answer questions from the audience.

For this special occasion, there will be an entrance fee of 3 SF for adults and 1 SF for children under 15.
