

Clubs

PHOTO CLUB

CHAMBRE NOIRE : M. VAN GULIK étant parti en vacances jusqu'au 25 août, veuillez contacter M. MALMUSI (2338) ou M. MENDOLA (2342).

CLUB HIPPIQUE

Monter à cheval sans difficultés de langue	§ Horse-riding without language barrier	§ Reiten ohne Sprachschwierigkeiten
le manège	the riding-school	die Reitschule
l'équitation	the riding	das Reiten
le cavalier	the rider	der Reiter
le maître d'équitation	the riding-master	der Reitlehrer
le palefrenier	the groom	der Stallbursche
le licou	the harness	das Halfter
le mors	the bit	das Gebiss
le caparaçon	the caparison	die Satteldecke
l'encolure	the neck	der Hals
le sabot	the hoof	der Huf
Pour d'autres renseignements veuillez vous adresser à Mme B. BULLIARD (tél. 3038)	For further informations please contact Mrs. M.T. PASTROUDIS (ext. 2729)	Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Frl. U. ZECHLIN (Tel. 3217)

JUDO CLUB

Le Membre qui a emprunté le livre "MA METHODE DE JUDO" de KAWAISHI serait bien aimable de le retourner, s'il a fini de le lire, soit à M. BOCQUET/ISR ou à Mlle DARX/DI. Merci.

CLUB DE FOOT - BALL

RESULTATS

No 61 - COMPUTER	3 - ISR	1	§ No 64 - AT.SB	3 - PE/FIN	3
No 62 - NP	3 - MPS II	1	§ No 65 - NPA	2 - COMPUTER	0
No 63 - TRBT	2 - Pompiers	1	§ No 66 - NP	4 - At.Princ.	1

Match retard No 32 : POMPIERS 3 - ISR 1

CONVOCATION DU COMITE

Tous les Responsables d'équipes ou leurs représentants dûment mandatés, sont priés de bien vouloir assister à une réunion qui aura lieu le

JEUDI 10 AOUT 1967 à 17h. 15, Salle de Conférence de l'Association du Personnel
(Baraque Wilson)

ORDRE DU JOUR : 1. Dépouillement des enveloppes "FAIR-PLAY"
2. Classement définitif du Championnat 67
3. Elaboration du Règlement de la Coupe.

CLUB NAUTIQUE - SECTION VOILE -

AVIS IMPORTANT - UTILISATION DES BATEAUX -

VAURIEN : M. U. VALENTE partant en vacances, les réservations doivent se faire, à partir du 1er août, au Secrétariat de l'Association du Personnel (tél. 2819).

CERNIOS : En dehors des cours, le CERNIOS ne peut être pris sans qu'il y ait un moniteur à bord. Toutefois, nous préparons un examen-test pour permettre d'élargir le nombre de personnes qui auraient l'autorisation de l'emprunter.

Circulaire : Une circulaire concernant un contrôle pour l'utilisation des bateaux et rappelant certaines règles de navigation et de sécurité est adressée à tous les membres. Elle doit faire l'objet d'une lecture attentive, dans l'intérêt général.

Réunions : Les réunions hebdomadaires ont toujours lieu le jeudi à 17h. 30, salle de conférence du NP - bâtiment 1 - 1er étage.

SERIES DE FILMS CLASSIQUES

Le questionnaire ci-dessous a pour but une éventuelle projection de "films classiques" au CERN.

Selon liste ci-jointe, 1 film par semaine serait prévu, avec 2 séances par soirée (e.g. dimanche). A l'encontre du Ciné-Club de l'OMS, ces films seraient sélectionnés parmi les plus grands succès du cinéma.

36 films environ seraient présentés de septembre à juin, vacances annuelles exceptées. Une cotisation de 20.- à 25.- francs permettrait à l'abonné d'assister à toutes les projections, moyennant un droit d'entrée d'1.- franc par séance. D'autre part, pour les non-abonnés, (membres du CERN, famille, amis, etc.), des billets seront vendus à chaque représentation en raison de 3.- francs la place. Toute personne allant à plus de 12 représentations, aura avantage à prendre un abonnement.

Une telle initiative ne pourra être prise que si un certain nombre d'inscriptions est obtenu. Si vous pensez pouvoir être présent à quelques unes de ces séances, veuillez répondre aux questions ci-dessous et retourner le formulaire à :

SERIES DE FILMS CLASSIQUES, Secrétariat de l'Association du Personnel.

(Note : Si vous avez répondu au questionnaire paru la semaine dernière, ne remplissez pas celui-ci. Merci)

SERIES DE FILMS CLASSIQUES

1. Nombre de personnes intéressées : ☐ une ☐ deux plusieurs
2. Préférez-vous : ☐ dimanche soir - ☐ samedi soir - autre jour
3. Pourriez-vous sacrifier un certain nombre d'heures par semaine au Club afin d'aider à sélectionner les films ? OUI NON

Si tel est le cas, veuillez indiquer votre

NOM : PRENOM : Division : Tél. :

4. Tous les films seraient projetés en version originale. Dans le but de déterminer si les sous-titres sont nécessaires, veuillez nous indiquer si :

OUI NON vous comprenez la version anglaise OUI NON vous comprenez la version française

OUI NON vous comprenez les sous-titres en anglais OUI NON vous comprenez les sous-titres en français

5. Seriez-vous éventuellement d'accord de :

- ☐ payer une cotisation pour plus de 25 films
- ☐ payer une cotisation pour 12 à 25 films
- ☐ acheter des billets séparés pour 8 à 15 films
- ☐ acheter des billets séparés pour 4 à 8 films

6. Nous vous suggérons ci-dessous une liste de films. Veuillez s.v.p. mettre une croix en regard des films que vous pensez devoir être projetés et un cercle si vous avez l'intention d'aller les voir.

LISTE DES FILMS (version française)

Le Prix d'un Homme (Anderson)

L'Avventura }
La Notte } (Antonioni)
Le Désert Rouge }

La souris qui rugissait (Arnold)

Le Manteau (Batalov)

Le Septième Sceau }
Le Silence } (Bergman)
Sourires d'une nuit d'été }

La source }
Les fraises sauvages } (Bergman)
Le visage }

Les dimanches de Ville-d'Avray (Bourguignon)

Rattle of a simple man (Box)

Le journal d'une femme de chambre } (Bunuel)
Viridiana }

Electra (Cacoyannis)

Orfeu Negro (Camus)

Amants et fils (Cardiff)
 Ballade d'un soldat (Chukrai)
 Les chemins de la Haute Ville (Clayton)
 Gervaise } (Clément)
 Plein soleil }
 Le monde sans soleil } Cousteau
 Le monde du silence }
 A summer to remember (Danelia)
 No Exit (Daniel Ewsky)
 Jamais le dimanche } (Dassin)
 Rififi }
 La fille aux yeux verts (David)
 Riz amer (De Santis)
 Le voleur de bicyclette }
 Les deux femmes } (De Sica)
 Umberto D }
 La baie des anges } (Demy)
 Parapluies de Cherbourg }
 Don Camillo (Duvivier)
 Ivan le terrible (1e et IIème partie)
 Alexandre Nevsky } (Eisenstein)
 Potemkine }
 Zoulou (Endfield)
 8 $\frac{1}{2}$ }
 La dolce vita }
 La strada } (Fellini)
 Les nuits de Cabiria }
 Juliette des esprits }
 The L-Shaped room }
 Seance on a wet afternoon } (Forbes)
 The Ipccress file (Furie)
 Le ciel et la boue (Gaisseau)
 Divorce à l'italienne (Germi)
 A bout de souffle (Goddard)
 Le Général amoureux (Guillerman)
 Noblesse oblige }
 School for Scoundrels } (Hamer)
 The Playboy of the Western World (Hurst)
 Mondo Cane (Jacopetti)
 Quand passent les cigognes (Kalatzov)
 The luck of Ginger Coffey (Kershner)
 La porte de l'enfer (Kinugasa)
 Don Quichotte (Kosintsev)
 Les sept Samouraïs }
 Entre le ciel et l'enfer } (Kurosawa)
 Vivre }
 Rashomon }
 Yojimbo }
 Mafioso (Lattuada)
 Blue murder at At. Trinian's (Lauder)
 A Hard Day's Night (Lester)
 The Servant (Losey)
 Tueur de dames (Maskendrick)
 The Doll (Mattson)
 Ugetsu (Mizoguchi)

Big deal on Madonna Street } (Monicelli)
 The Organizer }
 La bouche du cheval }
 Les fanfares de la Loire } (Neame)
 Richard III } (Olivier)
 Henry IV }
 The sound of trumpets (Olmi)
 Le couteau dans l'eau (Polanski)
 L'invaincu }
 La complainte du sentier }
 Le monde d'Apu } (Ray)
 Les trois filles }
 Manahagar }
 Samedi soir dimanche matin (Reisz)
 Hiroshima mon amour }
 L'année dernière à Marienbad } (Resnais)
 Un goût de miel }
 Le cabotin } (Richardson)
 Les corps sauvages }
 Tom Jones }
 Général Della Rovere }
 Rome, ville ouverte } (Rossellini)
 Païsa }
 Mlle Julie (Sjoberg)
 Je m'appelle Ivan (Tarkovsky)
 Mon Oncle (Tati)
 Onibaba (Teshigahara)
 Rossignol de l'empereur de Chine (Truka)
 Jules et Jim }
 Tirez sur le pianiste } (Truffaut)
 La peau douce }
 Billy Budd (Ustinov)
 Les liaisons dangereuses (Vadim)
 Cléo de 5 à 7 (Varda)
 Rocco et ses frères (Visconti)
 Le procès (Welles)
 Othello (Yutkevich)
 Cher Jean (Sweden)
 Roméo et Juliette (Britain)
 King and Country (Britain)
 Inherit the wind (USA)
 The Pawnbroker (USA)
 Antigone (Grèce)
 David et Lisa (USA)
 Hallelujah, the hills (USA)
 Tramway nommé désir (Kazin)
 Une soirée de films de Chaplin (USA)
 La nuit de l'Iguane (Huston)
 Le voyage au bout de la nuit (USA)
 High Sierra (Bogart - USA)
 Casablanca (Bogart - USA)
 Plus fort que le Diable (Huston)
 La Reine Africaine (Huston)

Information au
 SECRÉTARIAT DE L'ASSOCIATION DU PERSONNEL
 Tél. 3324

Dernier délai d'insertions:
 Mercredi 17.30

Information to
 STAFF ASSOCIATION SECRETARIAT
 Tel. 3324

Deadline for insertions:
 Wednesday 17.30