

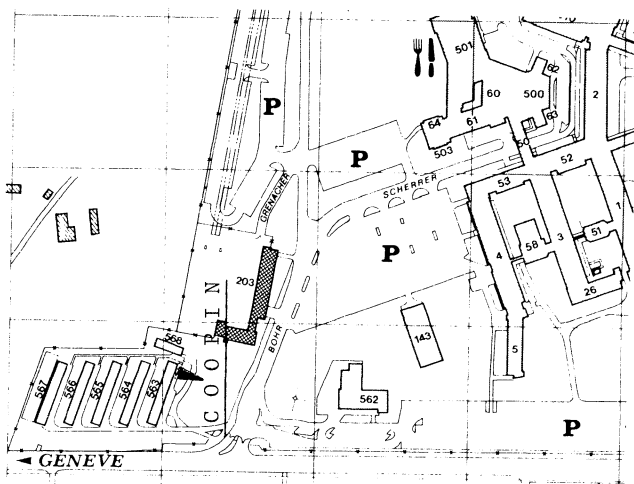
COOPERATIVES

COOPIN

Le magasin sera fermé pour cause de déménagement
du **MERCREDI 2 MAI** au **MERCREDI 9 MAI** inclus.

Réouverture le **VENDREDI 11 MAI** aux heures habituelles de 13h.00 à 16h.30.

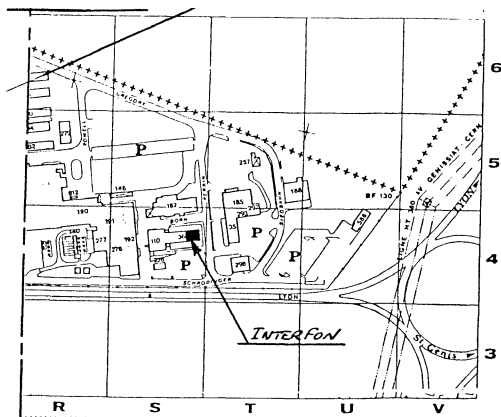
Le magasin est transféré au Bâtiment 563.



INTERFON

Cadeaux pour la Fête des Mères et des Pères, Profession de Foi : nous avons en stock des montres, des étains et nous pouvons vous procurer de l'argenterie (pièce par pièce si vous le souhaitez), de l'orfèvrerie, de la cristallerie, de la porcelaine, des meubles et articles de plein air, de l'outillage, des boules, etc..

DEMENAGEMENT PROVISOIRE de nos locaux. A partir du 10 mai, nous serons au rez-de-chaussée du Bâtiment 36. Il n'y aura pas d'interruption de nos activités pendant le transfert.



CULTURAL ACTIVITIES ACTIVITES CULTURELLES

EXPOSITION ARTISTIQUE DE PEINTURE

DU 7 AU 16 MAI 1984
Bâtiment Principal CERN

UGO PIERRI

Ugo Pierri est né à Trieste (Italie), où il a fait ses études aux Arts et Métiers et où il vit toujours. Tout en exerçant un métier, il peint énormément, écrit et poétise en solitaire.

De la ville natale de son père, Naples, il a le goût du jeu, de la farce et de la couleur. Il en a la vitalité. De Trieste, ville natale de sa mère et carrefour des civilisations européennes de l'Est et de l'Ouest, l'humour amer kafkaïen et la symbolique primitive, toute de sensibilité et de verve piquante et parfois un peu cruelle de l'Orient.

Lorsqu'on contemple l'une de ses oeuvres, on croit l'avoir déjà vécue. C'est un univers original que nous pressentons, que nous avons déjà parcouru et, qu'en même temps, nous attendons toujours comme une révélation, la révélation d'une vérité éternelle. C'est, d'une certaine manière, cette même sensation que nous éprouvons devant une oeuvre de Braque, bien qu'il n'y ait aucune parenté entre les deux artistes dans la manière d'exprimer leur art. Braque appartient à l'éternité du monde grec, dans son clacissisme, son esthétique de clarté et de pondération. Chez PIERRI, le concept du dessin, d'une ligne très pure et très sobre, mène à une création baroque, très colorée et qui raconte. Son art tient de la peinture populaire et folklorique, enrichie d'une culture raffinée ; l'imaginaire débridé est retenu par une grande rigueur de l'esprit, par une aptitude à la simplicité et à la méditation. Ses huiles, bien qu'issues d'une même vision que le dessin ont une tactique de représentation différente. Les couleurs pures s'étalent, souvent rudes, sans concession, tout en étant mises en valeur par une palette de nuances subtiles. La satire est cinglante et pourtant, la religiosité "jaillit par tous les pores".

Les sujets auxquels PIERRI s'attache appartiennent aux mondes animal et floral, étroitement liés; les animaux sont beaux, racés seigneuriaux ; les personnages caricaturaux, aux ricanements "ensorien". Il y a des hommes et des femmes, des prélats, des gens de la rue, des riches et des pauvres, des souffrants et des replets.

Homme réservé et silencieux, on peut attribuer à Ugo PIERRI, ce que VAN GOGH écrivait de lui-même à son frère Théo "NOUS NE POUVONS FAIRE PARLER QUE NOS TABLEAUX".

DARWIN AND THE PROBLEM OF EVOLUTION

PIERRE THUILLIER

The importance of Charles Darwin in the history of biology cannot be denied. Although a number of theorists, Lamarck in particular, had formulated transformist theories, it was Darwin who was responsible for establishing evolutionism on firm scientific foundations.

In his lectures, which will be accessible even to the non-specialist, Mr Thuillier will consider the main aspects of the following topics :

1. The origins of Darwinian thought. This is an opportunity to show that "extra-scientific" as well as scientific factors made a contribution to Darwin's thinking, and also to emphasize that Darwin did not work in isolation. In a sense, Darwinism was the result of a collective effort.
2. The precise contents of the theory. From time to time, Darwin's theory is directly contrasted with Lamarck's in a simplistic way. How valid is this contrast ? Mr Thuillier will attempt to differentiate between Darwinism and modern "Neo-neo-Darwinian" theory.
3. Darwin and his critics. Darwin's arguments have been violently attacked in a number of quarters, especially by physicists, and there are indeed grounds for a number of objections. The current problems of evolutionism will therefore also be briefly considered.

* * *

Agregations in Classics and Philosophy. Mr Thuillier has taught in various lycées, in particular at the Lycée Français in London, and at the Universities of Lille and Paris X-Nanterre. He currently teaches epistemology and the history of science in the Department of Biochemistry and the Environment at the University of Paris VII. He has been a member of the editorial board of the publication "La Recherche" as a sub-editor since its foundation.

He has published several books or collections of articles.

His most recently published works are :

- . Le petit savant illustré (Seuil)
- . Les biologistes vont-ils prendre le pouvoir ? (Complexe)
- . Darwin and Co (Complexe)
- . L'aventure industrielle et ses mythes (Complexe)
- . Les savoirs ventriloques (Seuil).

During the second half of the 1983-1984 academic year, he will be giving a series of lectures on the history of the biological sciences at the University of Geneva.

The lecture will be given in French and simultaneously translated in English.

Plats du jour des restaurants

SEMAINE DU 7 mai 1984

AU 11 mai 1984

<i>Midi/Lunch Time</i>	No. 1 Bâtiment Administratif Administration Building Meyrin (CH)	No. 2 Bâtiment 504 Building 504 Meyrin (CH)	No.3 Bâtiment 866 Building 866 Prévessin (F)
<i>Prix</i>	I 5,10 II 5.90	I 5,30 II 6,10	FF 16,10
LUNDI/ MONDAY	Hamburger ketchup pommes mousseline salade verte Sauté d'agneau Flageolet	Ravioli parmesan les 2 cailles aux olives pommes mousseline légumes	Omelette Ciboulette Légumes de saison
MARDI/ TUESDAY	Saucisse de veau Sauce aux oignons pommes en dés salade verte Croustilles de merlan riz blanc tomate	shubling garni Hamburger oeuf à cheval pommes frites légumes	Rôti de Dinde Légumes de saison
MERCREDI/ WEDNESDAY	Riz Madras salade verte Rognons Sautés Bercy pâtes au beurre petits pois	Assiette de thon froid niçoise Piccata de porc Piemontaise Spaghetti au beurre légumes	Filet de poisson Meunière Légumes de saison Côte de porc
JEUDI/ THURSDAY	Tête de veau vinaigrette pommes natures salade verte Boeuf bouilli carottes riz	Cassoulet Toulousain Lapin au vin blanc pommes boulangères légumes	Steak haché sauce au poivre Légumes de saison
VENDREDI/ FRIDAY	Jambon Poireaux à la crème pommes natures la marée du jour Garnie	Feuilleté aux champignons Calamars portugaise riz pilaf légumes	Boeuf braisé Légumes de saison

Heures
d'ouverture

Restaurant No.1

Lundi au Vendredi :
06h à 02h30

Samedi et Dimanche :

1. Cafétaria : 08h à 20h

2. Restaurant : 11h30 à 14h

18h00 à 19h30

Restaurant No.2

Lundi au Vendredi :
06h à 20h30

Samedi :

08h00 à 14h00

Restaurant No.3

Lundi au Vendredi :
07h00 à 18h00

(Restauration à midi seulement)

