

CLUBS

MUSICLUB

Le MUSICLUB vous invite à :

un **CONCERT**

par *le trio*

Christiane CORNU CAVIN *Piano*

Geneviève HUOT *Cor*

Stanislav STOLBENKO *Baryton*

Amphithéâtre du Bâtiment Principal CERN

VENDREDI 6 JUILLET 1990, à 20h.00

Au programme

oeuvres de : **Dvorjak**

Michna

Eben

Mendelsohn

Cosma

Donizetti

Tchaïkosky

Mozart

Smetana

Entrée libre - Collecte

YACHTING

La NOCTURNE (navigation de nuit pour lestés) aura lieu cette année du 6 au 7 juillet, avec possibilité de naviguer en groupe jusqu'au dimanche 8 juillet. Le programme détaillé de ce rallye sera distribué aux propriétaires de bateaux qui manifestent leur intention d'y participer.

Les membres du Club non-propriétaires d'un bateau habitable désireux de participer, devraient contacter directement les skippers/propriétaires ou téléphoner à Susan Nichols (734.60.11 x 5563) pour trouver une place disponible.

Le First 25 du Club est réservé d'office pour ce rallye de week-end et sera attribué au premier skipper qualifié (licence CK) qui en fera la demande auprès d'Ingrid Kurth de la manière habituelle.

CRICKET

Once again, CERN made the trip to Bern for a Swiss Cup match with the usual outcome - another catastrophic batting performance leading to a comprehensive defeat. At least this time CCC batted first, hence not wasting the afternoon in the field and allowing us plenty of time to watch the other important quarter final match of the day (England vs Cameroon in the World Cup).

The cricket scores: CERN 62 all out - Bern 66 for 3

The next match is at CERN on Sunday July 8th, when we entertain Geneva Pak Friends, provided they do not have to play their Swiss Cup match that day.

Cricket information from V. Chohan (2719, 13 + 3175)

VELO

Sortie du samedi 7 juillet 1990. "RHONE SALEVE" (montagnard...) - Parcours de 87 kms, élévation totale : 1230m. Rendez-vous à 13h.30 au Parking des drapeaux CERN.

GAMES - BRIDGE SECTION

The results of last week's duplicate were :

1. G. GRAJEW and D. KEMP 68%
2. D. WARNER and M. WARNER 62%
3. G. BETTY and A. LUMLEY 56%
4. J. CRABB and M. VAN AERSCHOT 55%

Please send to D. KEMP/CN

.....

I will be playing **Wednesday 11 July 1990**

Name :

Partner :

Restaurant No. 2 - 7.55 p.m. sharp
Everybody welcome

.....

CINE

THURSDAY 12 JULY 1990, at 8.30 pm
JEUDI 12 JUILLET 1990, à 20h.30

Main Auditorium / Amphithéâtre Bât. Principal

GOOD MORNING BABYLONE

of/de **P. & V. TAVIANI**

with/avec

V. SPANO, J. DE ALMEIDA, G. SCACCHI, D. BECKER

Two Italian brothers, whose artisan family has shaped and restored cathedrals for generations, come to America in 1915 and wind up working for D.W. Griffith on his epic film "Intolerance". A Valentine to the early days of moviemaking, and a statement about the immortality of art, be it sculpture or film. Beguilingly naive, like the period (and the people) it depicts, with a surprising turn of events for its denouement.

Il était une fois deux frères, Andrea et Nicola, quittant le toit paternel et leur Toscane natale au début du siècle. Direction l'Amérique : la terre promise.

Remarqués par l'un des assistants de D.W. Griffith, le maître du cinéma muet, ils construiront pour lui à Hollywood les fameux éléphants de la fastueuse séquence babylonienne d'intolérance.

Avec "Padre Padrone", les frères Taviani montraient la naissance des mots brisant le silence. Avec "Good Morning Babylone", ils montrent la naissance des images et c'est beau.

English dialogue with French and German sub-titles
Version originale Anglais sous titres Français/Allemand

Entrance / entrée : CHF 6.-