

CLUB MODELES REDUITS

Soirée modéliste au foyer caravaning de St. Genis. Grande a été la réussite de la soirée organisée par les clubs de modèles réduits du CERN et du pays de Gex vendredi 2 décembre dans la soirée au Foyer Caravaning de St. Genis où 80 à 100 modélistes étaient réunis.

La soirée débutant par une fondue savoyarde regroupa les modélistes des Clubs d'Annecy, Bellegarde, Genève et Thonon. Après s'être restauré on a pu assister à une projection de films sur la mécanique de vol des avions.

Pendant l'entracte un petit concours d'avion papier a suscité un vif intérêt: un classement a été effectué et des lots ont été remis au meilleur "pilote". Les organisateurs remercient toutes les personnes qui par leur présence ont rendu cette soirée très vivante.

CAR CLUB

The Annual General Meeting will be held on MONDAY 12 DECEMBER 1977 at 5.45 p.m. in the Theory Conference Room (Bldg.4 - 3rd floor). All active members of the Club are invited to come along and put forward their suggestions. Anyone who would like to serve on the new 1978 Committee should get in touch with G. Leroy, President (ISR/Tel 3413), or N. Blazianu, Treasurer (PS/Tel 2636-2575). All applications are welcomed!

CLUB AUTOMOBILE

L'assemblée générale annuelle aura lieu le LUNDI 12 DECEMBRE 1977 à 17h45 à la Salle de la Théorie (Bât.4, 3ème étage). Comme chaque année, tous les membres adhérant au Club et profitant de ses installations sont invités à venir nombreux et faire part de leurs suggestions. Les personnes qui désirent faire partie du nouveau Comité 1978 sont chaleureusement encouragées à se faire connaître auprès de G. Leroy, Président (ISR, tél. 3413), ou N. Blazianu, Trésorier (PS, tél. 2636/2575). Toutes les candidatures seront les bienvenues.

COOPERATIVES

INTERFON

VENTE HORS TAXES de toutes nos marchandises à partir de 400 FF pour tous les sociétaires résidant en Suisse. Pour être sociétaire il faut être fonctionnaire et payer une fois 25 FF. Les résidents en Suisse bénéficient d'une réduction supplémentaire de près de 15%. Renseignements au Secrétariat d'INTERFON.

Pour vos cadeaux : sur commande, penderies de cuisine Cuisinox, pèse-personne Terraillon, casseroles émaillées Japy-Electric, plats de service Jean Couzon, ménagères. Renseignez-vous au Secrétariat et au magasin.

COOPIN

En stock: Excellents vins, portos, whiskies, liqueurs, champagnes, fruits au cognac, tabacs, boîtes de chocolats, biscuits et marrons glacés, christmas puddings.

Nous vous rappelons que le magasin sera ouvert exceptionnellement les jeudis 15 et 22 décembre de 13 heures à 16h30 et fermé entre les fêtes.

S.A.F.I.

HEURES D'OUVERTURE DU SAFI EN DECEMBRE 1977 et JANVIER 1978

Pendant le mois de DECEMBRE 1977, le SAFI sera ouvert du lundi au vendredi de 12h30 à 18h30.

EN OUTRE IL SERA OUVERT EXCEPTIONNELLEMENT : SAMEDIS MATINS :

Samedis 10 et 17 décembre de 8h30 à 12h30 et

VENDREDI 23 DECEMBRE SANS INTERRUPTION de 9h à 19h.

FERMETURE:

Le SAFI sera fermé du 23 décembre au soir au 2 janvier 1978 compris pour inventaire.

REOUVERTURE:

Mardi 3 janvier 1978 à 12h30.

EXPOSITION d'ART GRAPHIQUE

par Philippe VANNOD

5-16 décembre BATIMENT PRINCIPAL

Brève introduction biographique :

- 1945 - Naissance à Lausanne, nationalité suisse.
- 1962/1966 - Etudie le graphisme à l'Ecole des Beaux Arts et d'art appliqué de Lausanne.
- 1967 - Réalisations de stands d'exposition et d'enseignes lumineuses.
Grande expérience dans l'emploi de la lettre sous toutes ses formes.
 - Séjourne en Tunisie en différents lieux artistiques.
- 1968 - S'établit à Genève. Engagements dans la publicité.
- 1969 - Exploration du dessin par le signe. Apport musical au service d'un langage où les symboles apparaissent. Influence de Kandinsky, Picabia et Miró.
- 1970/1975 - Influence du langage musical contemporain et de la percussion en particulier.
Gammes colorées et dessins au trait.
- 1976 - Produit une série de dessins polychromes s'inspirant du design, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'espace.
 - Concours: approche du cosmos à travers une série de cinq dessins intitulée "Gamme + Volume + Espace".
- 1977 - Recherches dans l'art face à une architecture.
 - Remporte un troisième prix lors d'un concours pour la création d'un timbre organisé par l'Administration postale des Nations Unies.

Dès son plus jeune âge, une attirance très prononcée pour les arts se manifeste et va en croissant. Cette vocation perpétuelle, si l'on peut dire, sera nourrie par deux sources créatrices qui vivront dans une complémentarité, voire même exerçant entre elles une dynamique. Malgré le phénomène d'influence, notion qu'il est difficile d'ignorer étant donné que nous sommes plus ou moins issus, son souci s'est toujours axé sur une démarche profonde éloignée des modes et des effets faciles.

L'homme, depuis les années soixante, a enregistré une profonde mutation notamment par l'avance prodigieuse de techniques très poussées, entraînant également les artistes dans son courant magnétique. Souvent on accuse à tort en prétendant que la technique enlève le pouvoir émotionnel; on peut dire qu'à chaque époque l'artiste a été, sinon en avance, le témoin de son temps. Aujourd'hui, même si le surréalisme est encore d'actualité, il peut exprimer la poétique de l'électronique, du cosmos ou même illustrer sa pensée à la manière d'un futurologue dans l'art.

Le thème de son exposition se situera autour du mot "COSMOGRAPHISME".

L'oeil du spectateur, à la manière d'un puissant télescope perçoit des spectres stellaires aux variations nouvelles répondant davantage à une poétique plutôt qu'à une parfaite disposition analytique du spectre de ses modèles cosmiques.

Ode à la géométrie, ode à la ligne où le domaine de l'imagination conduit le spectateur dans un enchaînement perpétuel de création.

*
* *

CALENDRIER HEBDOMADAIRE

1977

WEEKLY CALENDAR

LUNDI MONDAY	12.12	MARDI TUESDAY	MERCREDI WEDNESDAY	14.12	JEUDI THURSDAY	15.12	VENDREDI FRIDAY	16.12
11 00 ▲ EP SEMINAR Production of high mass electron pairs at the ISR - by R. Palmer / Brookhaven National Lab. (BNL) EF Conference Room (Bldg.13-2-005)	10 00 ▲ PRESENTATION TECHNIQUE WAHLI FRERES SA (CH), fabricant de machines-outils, propose la démon- stration de la MULTI 76 Bus de démonstration (Parking PTI - Sat.63)	16 00 ▲ DD SEMINAR Petri Nets : are they useful? by C. Verkerk / CERN-DD DD Conference Room (Bldg.31-3rd fl.)	14 00 Th THEORETICAL SEMINAR Success and failure in mathematical physics - by W. Thirring / Wien	16 30 CERN ENERGY SEMINAR Solar energy - options and illusions - by Aden and Marjorie Meinel, Joint Speakers / Univ. of Arizona	20 30 CINE-CLUB "Le Carnet de Bal" - 1935 - de Julien Duvivier, avec Jouvett, Fernandel, Raimu, Maria Bell - dès 12 ans	20 30 CINE-CLUB "Le Carnet de Bal" - 1935 - de Julien Duvivier, avec Jouvett, Fernandel, Raimu, Maria Bell - dès 12 ans	9 00 PRESENTATION TECHNIQUE HEWLETT PACKARD (USA/CH) propose l'exposition et la démonstration de ses nouveautés Salle de conférence Magasins (Sat.73 - 2e étage - Bur.2-027)	
14 30 ① ISR SEMINAR Synchrotron-betaatron resonances in electron storage rings - by A. Piwinski / DESY	20 30 A CERN CHOIR & ORCHESTRA CHOEUR & ORCHESTRE DU CERN Christmas concert - Concert de Noël	16 30 ① CERN ENERGY SEMINAR A review of technical and economic barriers to solar energy utilization- by Aden and Marjorie Meinel, Joint Speakers / Univ. of Arizona	16 30 ① CERN ENERGY SEMINAR A review of technical and economic barriers to solar energy utilization- by Aden and Marjorie Meinel, Joint Speakers / Univ. of Arizona	20 30 A CINE-CLUB "Le Carnet de Bal" - 1935 - de Julien Duvivier, avec Jouvett, Fernandel, Raimu, Maria Bell - dès 12 ans	20 30 CINE-CLUB "Le Carnet de Bal" - 1935 - de Julien Duvivier, avec Jouvett, Fernandel, Raimu, Maria Bell - dès 12 ans	20 30 CINE-CLUB "Le Carnet de Bal" - 1935 - de Julien Duvivier, avec Jouvett, Fernandel, Raimu, Maria Bell - dès 12 ans		
17 45 Th CLUB AUTOMOBILE CAR CLUB Assemblée générale annuelle - Annual General Meeting								
	19.12	20.12	21.12	22.12	23.12			
11 00 ▲ EP SEMINAR A new experimental approach to the study of direct photon production at the ISR - by A.J. Lankford / Yale University and CERN EF Conference Room (Bldg.13-2-005)		16 30 A ACADEMIC TRAINING General science monthly cross-section by R. Carreras						

A Amphithéâtre/bât. 500
Auditorium/bldg.Th Salle Thémis/bât.
Theory lecture room/bldg. 4DS Sixth Floor Conference Room
Salle de conférence du système d. ADM bldg. (60)▲ lieu selon indication
place as indicatedC Salle du Conseil/bât. 503
Council Chamber/bldg.① Amphithéâtre des ISR/bât. 30-7e. ét.
ISR Auditorium /bldg. 30-7th fl.S SPS Auditorium
Amphithéâtre SPS

- Prévessin/Bloc 1- 1er ét.

Deadline for insertions: Tuesday 12 hrs.
Staff Association (Tél. 2819)
SIS-PU (M.-J. Blaziano - Tél. 4106)Dernier délai pour insertions: mardi 12h00
Association du Personnel (Tél. 2819)
SIS-PU (M.-J. Blaziano - Tél. 4106)