

SKI

Ski alpin. Sorties en car.

- . **samedi 14 février** : Le Jaillet / Combloux
- . **samedi 21 février** : Val Veny (Courmayeur)
- . **dimanche 1^{er} mars** : Avoriaz
- . **dimanche 15 mars** : La Princesse (St. Gervais).

. **Dimanche 8 mars** : Journée familiale. Station du Moirumont (Jura). Slalom accessible à tous le matin. Concours de fond l'après-midi. Possibilité de participer au combiné alpin/fond.

Renseignements et inscriptions à la Permanence pour toutes ces activités.

Vente de contremarques pour les Stations des Carroz (Petit Massif) et le Jaillet/Combloux, à la Permanence.

Date limite pour le paiement des cotisations et des cartes neige, **vendredi 27 février**.

Ski de fond. Dernier cours **samedi 14 février** (Le Manon).

Sorties après cours :

- . **samedi 21 février** : La Pesse (Jura). Départ de St. Genis en voitures particulières, à 8h.00.
- . **Samedi 28 février** : La Givrine Marchairuz. Départ de St. Genis en voitures particulières, à 8h.00.
- . **samedi 14 mars** : Le Col des Saisies (Savoie). Départ en bus à 7h.30 de St. Genis. Prix FS 10.-.

Pour ces 3 sorties accessibles aux skieurs moyens (30 kms dans la journée), prévoir le repas de midi, tiré des sacs.

Week-end de ski de fond : samedi 21 et dimanche 22 mars à Giron (ain). Départ de St. Genis en voitures particulières, à 8h.00. Prix du week end (3 repas + petit déjeuner + nuitée) FF 190. (draps fournis)

Nombre de places limité. Inscriptions auprès de Michel DESROZIER, le plus rapidement possible, soit à la Permanence du jeudi soir, soit par courrier interne en joignant un chèque de 190 FF à l'ordre de Michel DESROZIER.

ATTENTION. Pour toutes les sorties en car **papiers d'identité obligatoires.**

COOPERATIVES

AS-INTERFON (même Bâtiment que COOPIN)

Volailles de Bresse. Commande groupée pour livraison le **jeudi 19 février 1987, à partir de 15h.30 au magasin de St. Genis** : poulets, canards et canettes de Barbarie, pigeons, cailles, pintades, dindes ainsi que terrines de 200g de cailles ou foies de pigeons au Porto, gésiers de pigeons confits par 20 pièces. Prise de commande jusqu'au lundi 16 février compris.

Permanence technico-commerciale au Secrétariat de 14h.30 à 16h.30, le 17 février 1987, et ensuite au magasin de St. Genis jusqu'à 18h.30, avec REMA (toutes cuisines fournies ou posées) et SECURITECH (protection électronique contre le vol pour la villa, l'appartement, la voiture, le bateau. Fourniture des appareils et possibilité d'installation en France et en Suisse.

Assurance maladie complémentaire à l'Austria. Nous prenons maintenant les inscriptions pour les adhésions à partir du 1^{er} avril 1987. Veuillez vous reporter au Bulletin Hebdomadaire 5/87 du 26 janvier 1987 pour les tarifs et catégories.

COOPIN

HI-FI. Une nouveauté en stock : une double platine à cassettes avec radio qui fonctionne sur secteur ou à piles et possède une prise pour casque stéréo. Elle est d'un faible encombrement. L'avantage de la double-cassette est de permettre une duplication et un enregistrement d'excellente qualité avec un seul appareil. Son prix est attractif.

Divers. Nous vous proposons en rayon des disquettes pour ordinateur (5,25 et 3,5).

Photo. Suite au succès obtenu, nous avons recommandé des appareils photo compact avec commutateur pour modifier l'objectif. Ils sont toujours en action.

EXPOSITION ARTISTIQUE

du 13 au 22 février 1987

Hall du Bâtiment Principal

ART ROMAN INSOLITE

Jean FÖLLMI

Jean Föllmi, né le 25 novembre 1927 (Sagittaire-Chat) à Tann/Rüti (Zch), originaire de Freienbach (Schwytz).

Ecoles à Uznach, Glarus, Morgarten, Sünikon, Steinmaur, Schöfflisdorf, Zürich, Florence, Grenoble, Granada, Salamanca, Londres et Genève.

A mon compte dans l'horlogerie depuis 1954. Marié, 3 enfants, 2 petites-filles.

Elevé par un théologien à Morgarten, loin des parents à cause de l'asthme, je garde un sens du sacré.

Avec ma famille, j'ai parcouru une bonne partie de l'Italie, de la France et de l'Angleterre de 1954 à 1980. J'ai été marqué par mes week-end de l'adolescence dans les Grisons et notamment dans le Tessin, où je retourne souvent.

A la suite d'un long voyage en 1980 au Rajasthan, Népal et Ladakh, je me suis libéré des contraintes et du dogmatisme.

Ensuite le Mexique et le Maroc m'ont fait connaître d'autres ethnies. Je suis des cours à l'université de Genève sur les Arts de l'Extrême-Orient, l'Architecture et l'Iconographie chrétienne, la sociologie et les techniques de l'art et assiste à des conférences de certains Théosophes.

Depuis toujours, j'ai aimé dessiner et ne voudrais faire que cela. Le thème principal relève de l'histoire de l'art. Fasciné par le jeu des lignes, je reste préoccupé par la recherche des profondeurs et du détail significatif. Pour les sites, je m'inspire des peintures taoïstes.

Les dessins font partie d'une collection à l'intention d'un musée et d'un livre.