

SKI

SORTIES D'AUTOMNE

Au programme

Dimanche 4 octobre : La Tête de Villy (2479m) ()**
Proposé par Rosemarie Seidel. Région Samoëns-Sixt. Encore une belle sortie de, au total, 6/7 heures de marche.

Après la très fameuse cascade de la Pleureuse, nous atteindrons les Chalets d'Auterne, puis montée au sommet en passant ou non, selon la condition physique des randonneurs par le Col d'Anterne.

Départ à 7h.15, Parking de la Mairie de Meyrin, **second rendez-vous possible**, Place du Gros Tilleul, à Samoëns, à 8h.15.

Dimanche 11 octobre : La Pointe Percée, balade à deux niveaux, proposée par Gilles Berard. Montée au refuge Gramusset (niveau *); les randonneurs moins expérimentés pourront alors attendre les personnes qui iront au sommet (niveau ***). **Rendez-vous** au parking de la Mairie de Meyrin à 7h.00 puis, **rassemblement** à 8h.00 au Grand Bornand, Place de l'Eglise.

Dimanche 18 octobre : Le lac Blanc, région Chamonix (**), proposé par Freddy Streun.

Responsables du programme :

- Rosemarie Seidel Tél. 717 93 37 (prof) et 50 42 12 71 (privé);
- Roland Dubois Tél. 767 48 27 (prof) et 50 42 02 50 (privé).

Cotation : (*) facile
 (**) moyen
 (***) assez difficile

COOPERATIVES

INTERFON

(Bât. 563)

Journée "Portes Ouvertes" le samedi 24 octobre 1992 à la Salle Polyvalente de PREVESSIN

- **Promotion** sur voitures Volvo-Rover.
- **Promotion** sur carrelage, sanitaire, robinetterie, cheminées et meubles de bains.
- **Végétaux** : protection des thuyas contre les parasites et nouvelles conception de haies.
- **Jardin** : lors de la journée, plan minute fait gratuitement d'après une photo et un plan-masse.
- **Tout pour l'aménagement** intérieur et extérieur de la maison (carrelage, menuiserie, parquet).
- **Cycles**.
- **Appareil de traitement d'eau**.
- **Promotion** sur appareils ménagers et motoculteurs.
- **Electro-ménager** : Siemens, etc...
- **Permanence Assurance Complémentaire Maladie**.
- **Dégustation** de vin-vente.

COOPIN

(Bât. 563)

Information Coopin par VM:XNEWS (COOPIN)

Ristourne sur montres du 6 au 9 octobre 1992

Ménager : venez consulter notre brochure pour des "offres spéciales sur articles ménagers" : ex. four à micro-ondes PANASONIC, machines à café express JURA et SOLIS, lave-sèche linge combiné HOOVER, etc..

Les remises BRAUN sont toujours valables "erreur weekly 40/92"

il faut lire :

une remise de CHF 50.- à l'achat d'une machine à café BRAUN Espresso Master Professional E 400 T. Bijouterie fantaisie. Nouvelle collection de boucles d'oreilles, broches, etc..

Self Service.

Nouveau : Cyanolit Pen de 3M, la colle super-rapide pour les matières non poreuses ou Spéciale pour les matières poreuses (tube à pointe doseuse).

Nouveau : Chocolat suisse STELLA au ginger et surfon pure crème. Chocolat suisse STELLA sans adjonction de sucre, au lait, crémant surfon, au lait et aux noixettes entières.

A nouveau dans nos rayons les produits Old Spice : after shave déo spray, eau de toilette, etc..

ATTENTION : cette semaine, les dix premiers clients qui achèteront pour CHF 250.- de marchandises à COOPIN, recevront 1 bon "SHELL" d'une valeur de CHF 10.-

Gagnez du temps, pensez COOPIN.

Cycle des Conférences du Soir



Professeur Oliver SACKS

AWAKENINGS REVISITED

MARDI 13 OCTOBRE 1992, à 20.30

Amphithéâtre du Bâtiment Principal

Oliver Sacks naît à Londres (Angleterre) de parents médecins l'un et l'autre, spécialisés en neurologie. Ils inculquent un profond amour de la médecine à leurs enfants, et Olivier comme ses trois frères, deviendront médecins. Il fréquente la St. Paul's School de Londres et obtient son diplôme de médecine à Oxford.

En 1960, Sacks se rend aux Etats-Unis, où il habite depuis lors. Il travaille comme interne à San Francisco de 1960 à 1962, puis se spécialise en neurologie à l'Université de Californie, à Los Angeles, de 1962 à 1965. En 1965, il accepte un poste de professeur en neurologie à l'Albert Einstein College of medicine dans le Bronx (New York) et un poste de neurologue-conseil à l'Hôpital d'Etat du Bronx.

En tant que médecin et écrivain, Sacks cherche à humaniser la médecine pour prendre en compte le lien entre le corps et l'âme.

Il a publié de nombreux livres célèbres, parmi lesquels AWAKENINGS, A LEG TO STAND ON et THE MAN WHO MISTOOK HIS WIFE FOR A HAT. En 1989, Sacks a reçu une bourse Guggenheim pour son travail sur le syndrome de Tourette (affection neurologique).

De même que certains troubles neurologiques peuvent interrompre la base neurale de la sensation intérieure de la vie, le recouvrement de la fonction neurale normale peut produire une sensation parfois soudaine, parfois spectaculaire, de "retour à la vie". Ce type de ré-animations (ou "éveils") peut toucher des fonctions inférieures, telles que la sensation physique et le mouvement, ou des fonctions supérieures, comme la volonté, le désir, la mémoire et l'imagination.

Une illustration simple de ce phénomène est le cas de lésions (ou d'anesthésie) de la moelle épinière ou des nerfs périphériques.

Un exemple beaucoup plus complexe est une maladie du cerveau, en particulier des parties du subcortex gouvernant les impulsions, la volonté, l'affect et le mouvement. C'est ce dont souffraient de nombreux patients atteints de la maladie du sommeil (encephalitis lethargica): ces patients restaient assis toute la journée sur leur chaise, sans bouger, ni parler, manquant totalement d'énergie, de ressort, d'initiative, de motivation, d'appétit, d'affect ou de désirs. Ils enregistraient ce qui se passait autour d'eux, sans y prêter une attention active et avec une indifférence profonde. Jamais ils ne donnaient, ni n'avaient le sentiment de vivre. Lorsque de la L-dopa leur était administrée (réactivant le médiateur nerveux, la dopamine, dont leur cerveau lésé manquait), tous ces symptômes disparaissaient et les patients s'éveillaient, parfois en l'espace de quelques secondes.

La conférence sera donné en anglais, avec interprétation simultanée en français.

ASSOCIATION DU PERSONNEL

IX

STAFF ASSOCIATION

41/92-05.10.92.

EXPOSITION ARTISTIQUE DE PEINTURE

du 12 au 24 OCTOBRE 1992

1er étage du Hall du Bâtiment Principal

CALOF

Il s'appelle Alfredo CAMELO, est né le 22 juillet 1954 à Catagena, en Colombie, au bord de la Mer Caraïbe. Cet homme de 30 ans a dû quitter son pays et se réfugier en Suisse avec sa famille, en 1988.

Sa production picturale suit le cours autodidacte de celui qui recherche des nouvelles voies, des nouvelles solutions tel qu'un miroir de sa propre vie d'humaniste engagé.

Tout au long de ces dernières années, CALOF a dédié de plus en plus de son temps à la peinture et actuellement, à Genève, il peint régulièrement en exposant 3 ou 4 fois par année.

CALOF avait déjà exposé une vingtaine de fois dans son pays et il avait gagné 2 prix nationaux (Etatiques) de peinture en 1986 et 1987. En Suisse, il a présenté plus d'une dizaine d'expositions dont 4 à Genève (Grütli 1989, Forum des Grottes novembre 1991, ONU 1991, 1992).

Cet artiste assez difficile "à étiquetter" dans une école courante, nous présente cette fois-ci une série des travaux réalisés entre 1989 et 1992 qui servent peut-être à nous introduire dans son univers de mi-graphisme, mi-surréalisme, dans lequel le symbolisme, la ligne et la couleur sont au service d'une harmonie idéale toujours recherchée par l'artiste.

A vous donc, de décrire ces messages.

Jeannine NERI

"L'aquarelle est pressante et veut sans complaisance qu'un peintre s'accommode à son impatience", cette vérité signée Molière, à elle seule reflète et éclaire la passion de Jeannine NERI pour cette technique qu'elle découvrit voici quatre ans.

Sa rencontre avec l'aquarelle est un véritable coup de foudre et à travers cet art difficile, elle capte et exprime sa spontanéité.

"Je recherche le mouvement, le contraste et la lumière, car ce sont les éléments essentiels de la vie. Je n'ai pas de message à transmettre si ce n'est une émotion dans cette renouvelée devant la nature" dit-elle.

Cette exposition est un véritable jardin de printemps, cet interlude saisonnier où l'on pénètre dans le refuge intimiste où la communion des objets et des éléments rythment la vie. Le regard suit et témoigne des senteurs et des apaisements d'un espace, d'une présence.

Après 40 ans de peinture, grandes et petites aquarelles, huiles dessins (nus traités à l'aquarelle) montrent la polyvalence de l'artiste et sa maîtrise.