

MUSIQUE

MID-WEEK RECORD CONCERT on WEDNESDAY 27th OCTOBER, at 13.00

Main Auditorium

"JAZZ CONTRASTS"

DUKE ELLINGTON - "Cotton Club Days" including
"Tiger Rag", "Black Beauty" etc.,
recordings 1928/30.

STAN GETZ and - "The Girl from Ipanema"
JOAO GILBERTO "Doralic"
"Pra Machucar Meu Coracao"
"Desafinado"
recorded in New York March 18/9
1963.

PHOTO

CONCOURS annuel de PHOTO

Un exemplaire du règlement peut être obtenu sur demande téléphonique à

MM. A. MALMUSI (2338)	A. MAURER (2696)
M. BAERTSCHI (2696)	L. KING (2653)

Dernier délai pour la remise des photos et des diapos:

vendredi 12 novembre 1965.

Section CINE 8 mm

La deuxième réunion aura lieu le 29 octobre 1965 à 20h. à la Salle de Théorie
du Labo 4, 3ème étage.

Un film de 15 min. environ sera présenté par chaque membre; critiques et commentaires suivront.

Le 3 novembre 1965, à 20 h. - Salle de Conférence du Bâtiment principal -
le CINE-CLUB de Genève, représenté par M. KUNZ, présentera 3 films 8 mm
sonorisés:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| - Les Grisons par monts et par vaux | de E. KUNZ |
| - Un touriste et sa caméra | de R. BRUSSINE |
| - Week-end à Paris | de G. MANTAUDON |

La projection sera suivie d'un débat.

D. BERNIER