

CULTURAL ACTIVITIES ACTIVITES CULTURELLES

EXPOSITION ARTISTIQUE

du 4 au 13 juin 1984
Hall du Bâtiment Principal

Danièle MUSSET

DESSINS

C'est en découvrant, très jeune, les récits et les illustrations de Lewis CAROLL que Danièle MUSSET, née en 1957, commence à dessiner.

Le crayon noir devient son instrument favori ; d'abord graphique, traduisant déjà son goût du merveilleux et du surnaturel, ses dessins explorent un domaine enfantin étrange, à part ...

La connaissance des grandes oeuvres artistiques, évidemment étudiées avec passion, aideront une recherche très personnelle, travail d'autodidacte, sur la composition, l'enrichissement de la technique. Le jeu des valeurs s'intensifie.

Elle demeure fidèle au crayon, mais les surfaces s'animent ; les gris, les noirs, les blancs ombrés ou lumineux traduisent avec une poésie austère les visions de son monde intérieur. Pas de cliché, rien de morbide dans cette introspection sans complaisance, où le goût du fantastique voisine avec la fragilité et la douceur d'une personnalité totalement sincère.

Menant actuellement à Paris des études musicales, Danièle MUSSET poursuit avec ses dessins l'oeuvre rêveuse qui est un de ses plus authentiques moyens d'expression.

Gunn RUDJORD

TAPESTRY

Born in Norway 24.10.1924

1945 - 1948 : Studied architecture in Copenhagen Denmark ;
1948 - 1949 : Employed by the county architect in Trondheim, Norway ;
1949 - 1950 : Employed by architect m.a.a. Finn Juhl, Copenhagen ;
1953 - 1960 : Teacher at the School for Interior Design, Copenhagen ;
1963 - 1979 : Independent drawing office with speciality in hotel-modernization ;
1980 : Started weaving as self-taught person.



Thursday, 14 June 1984
at 7.30 pm
18, ch de l'Impératrice
1292 Pregny-Chambésy

SUMMER BALL

CHÂTEAU DE PENTHES

dress optional

Apéritifs
Dinner & Wine
Dancing
Tombola
Entertainments

In aid of HOLY TRINITY CHURCH
RENOVATION APPEAL

Information: Douglas Read

☎ 91 06 55 or 55 21 95

Tickets: Single - Fr 60 (AVS - Fr 40); Double - Fr 100; Family - Fr 120

Contact A.G. Hester / Doc 2410 or 2431

CONCERT DE L'ASSOCIATION DU PERSONNEL DU CERN

Mercredi 6 juin 1984
CERN – Auditorium
20h30

 DUO 

 Laura KLUGHERZ, violon

Marija STROKE, piano 

Sonate Claude Debussy

Allegro vivo
Intermède
Finale

Sonate, op. 96 Ludwig van Beethoven

Allegro moderato
Adagio espressivo
Scherzo
Poco allegretto

#####

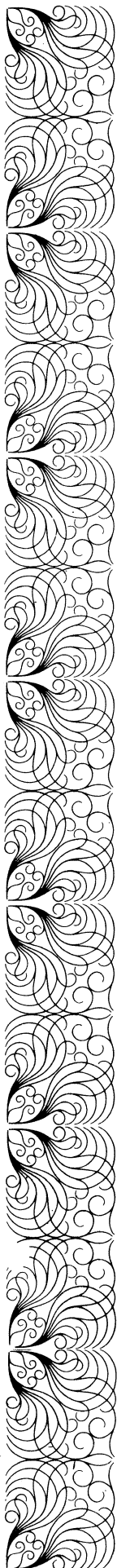
Sonate en si majeur, KV. 454 Wolfgang Amadeus Mozart

Largo: Allegro
Andante
Allegretto

Sonate No. 2 en la majeur, Johannes Brahms
op. 100

Allegro amabile
Andante tranquillo: vivace
Allegretto grazioso (quasi
andante)

~~~~~  
*Entrée libre et collecte*  
~~~~~



Violinist LAURA KLUGHERZ received her Doctorate of Music at the University of Texas for her research on Spanish music. She has studied with Stephen Clapp, Andor Toth, and Dorothy Delay in the United States. Miss Klugherz has played solo and chamber music recitals, in radio recordings, and orchestral concerts in the United States, Canada, Mexico, South Africa, and Europe. Formerly concertmistress and soloist with the Münchner Kammerorchester and first violinist with the Hamburg Radio Orchestra, Miss Klugherz is presently on the music faculty of Notre Dame University in the U.S.A. In addition to many prizes in performance, she was the recipient of a Fulbright fellowship.

Pianist MARIJA STROKE was educated at Yale University, where she received a Master of Music degree, and in France. She studied with Leon Fleisher, Claude Frank, Karl Richter, and Robert Preston. Miss Stroke has performed concerti, solo recitals, and chamber music in the United States, Canada, and Europe, including duos with Raphael Hillyer of the Juilliard String Quartet. A winner of numerous American piano competitions, she has also performed in the Aspen, Banff, and Yale (Norfolk) Music Festivals, as well as at the Ninth International Viola Congress.

LAURA KLUGHERZ, violon, a obtenu un doctorat en musique à l'Université du Texas pour son travail de recherche sur la musique espagnole. Elle a fait ses études aux Etats Unis avec Stephen Clapp, Andor Toth, et Dorothy Delay. Mlle Klugherz a joué en soliste, musique de chambre, enregistrements à la radio, et concerts d'orchestre aux U.S.A., Canada, Mexique, Afrique du Sud, aussi bien qu'en Europe. Elle a fait partie du Münchner Kammerorchester en tant que violon principal et soliste, et de l'Orchestre de la Radio de Hambourg, premier violon. A présent Mlle Klugherz est professeur de musique à Notre Dame University. En plus de nombreux prix, elle était aussi titulaire d'un "Fulbright Fellowship".

MARIJA STROKE, piano, a fait son éducation à Yale University où elle obtint une maîtrise en musique, et en France. Elle a étudié avec Leon Fleisher, Claude Frank, Karl Richter, et Robert Preston. Mlle Stroke a joué des concertos, en récitals et musique de chambre aux U.S.A., Canada, et en Europe, y compris des duos avec Raphael Hillyer du Quatuor Juilliard. Elle a gagné de nombreux prix aux Etats Unis, et a joué dans les Festivals de Musique de Aspen, Banff, et Yale (Norfolk), ainsi qu'au Neuvième Congrès International de l'Alto.

Plats du jour des restaurants

SEMAINE DU 4 juin

AU 8 juin

Midi/Lunch Time	No. 1 <i>Bâtiment Administratif Administration Building Meyrin (CH)</i>	No. 2 <i>Bâtiment 504 Building 504 Meyrin (CH)</i>	No.3 <i>Bâtiment 866 Building 866 Prévessin (F)</i>
Prix	I 5.10 II 5.90	I 5.30 II 6.10	17.30 FF 22.10 FF
LUNDI/ MONDAY	Cannelloni Sauce Jambon Salade Croustilles de Merlan Pommes frites Tomate	Tagliatelles au Jambon Poulet à la Broche Pommes Frites Légumes	Piperade Pommes risolées légumes saison Epaule d'agneau
MARDI/ TUESDAY	Oeuf dur Soubise Riz Pilaf Salade Jambon chaud Epinard Pommes nature	Saucisse de Veau Garnie Piccata Piemontaise Cornettes au Beurre Légumes	Rôti de dinde Pâtes Légumes saison Boeuf Bourguignon
MERCREDI/ WEDNESDAY	Thon chaud à l'andalouse nouilletes Salade Sauté d'agneau Jardinière Pommes mousseline	Cassoulet Toulousain Omelette au Fines Herbes Pommes Boulangères Légumes	Steak haché Sauce Bordelaise Pommes purée Légumes saison Rôti de veau
JEUDI/ THURSDAY	Acrats de maïs et poisson pommes frites salade Poulet à la crème riz petits pois	Croquettes de Poisson Sauce Tartare Rognons Flambés Maison Riz Pilaf Légumes	Boeuf Braisé Riz Légumes saison Poulet à la Crème
VENDREDI/ FRIDAY	Saucisse de veau Pommes Berrichone salade La marée du jour Garnie	Assiette Froide Niçoise Sole Grenobloise Pommes Persillées Légumes	Colin Pané Pommes natures Légumes saison Côte de Porc

Heures
d'ouverture

Restaurant No.1

Lundi au Vendredi :

06h à 02h30

Samedi et Dimanche :

1. Cafétaria : 08h à 20h

2. Restaurant : 11h30 à 14h

18h00 à 19h30

Restaurant No.2

Lundi au Vendredi :

06h à 20h30

Samedi :

08h00 à 14h00

Restaurant No.3

Lundi au Vendredi :

07h00 à 18h00

(Restauration à midi seulement)

CALENDRIER HEBDOMADAIRE

1984

WEEKLY CALENDAR

LUNDI MONDAY	MARDI TUESDAY	MERCREDI WEDNESDAY	JEUDI THURSDAY	VENDREDI FRIDAY
4.6	5.6	6.6	7.6	8.6
1000 PRESENTATION The SUN-2 workstation; an open system approach; by William N. JOY / SUN Microsystems, Inc. 1100 ACADEMIC TRAINING Fusion reactors by R.S. PEASE / Culham Laboratory <i>Lecture 1</i> 1100 SPECIAL LEAR SEMINAR Results of Experiment PS 183 by G.A. SMITH / Pennsylvania State University 1700 EP SEMINAR Recent results from Mark-J by G. HERTEN / CERN-EP	900 PROTON-SYNCHROTRON AND SYNCHRO-CYCLOTRON COMMITTEE Open session 900 FASTBUS INTEREST GROUP 1100 ACADEMIC TRAINING Fusion reactors by R.S. PEASE / Culham Laboratory <i>Lecture 2</i> 1715 ASSEMBLEE GENERALE DE COOPIN <i>Salle D. Admin. building</i>	1100 ACADEMIC TRAINING Fusion reactors by R.S. PEASE / Culham Laboratory <i>Lecture 3</i> 1400 THEORETICAL SEMINAR Algebras and strings by D. OLIVE / Imperial College, London <i>Lecture 1</i> 2030 RECITAL (Debussy, Beethoven, Mozart, Brahms) Laura KLUGHERZ, violon, Marija STROKE, piano	1030 ISOLDE SEMINAR Some experimental possibilities of double beta-decay study by A. KLIOUCHNIKOV / Institute for Nuclear Research, Kiev <i>SC Conf. room, (bldg. 26, 1-025)</i> 1100 ACADEMIC TRAINING Fusion reactors by R.S. PEASE / Culham Laboratory <i>Lecture 4</i> 1100 REUNION D'INFORMATION POUR SECRETAIRES par W. ZAPF <i>Baraque 593, salle 11</i> 1300 ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL Science pour tous by R. CARRERAS 1400 THEORETICAL SEMINAR Algebras and strings by D. OLIVE / Imperial College, London <i>Lecture 2</i> 1630 CERN PARTICLE PHYSICS SEMINAR Observation of direct soft photon production in K⁺ interactions at 70 GeV/c by Y. GOLDSCHMIDT-CLERMONT / CERN	1100 ACADEMIC TRAINING Fusion reactors by R.S. PEASE / Culham Laboratory <i>Lecture 5</i>
11.6	12.6	13.6	14.6	15.6
1100 SPECIAL LEAR SEMINAR Baryonium revisited by C. DOVER / Orsay 1630 CERN COLLOQUIUM Concepts and models of a quantitative sociology by W. WEIDLICH / Stuttgart University	1100 PS SEMINAR CERN RFQ : features and performance by M. WEISS / CERN 1430 REUNION OUVERTE DU LEP Etats d'avancement de la fabrication des noyaux fer-beau des dipôles du LEP par H. LAEGER 1600 DD SEMINAR Electronic mail and message handling systems for the 1990's by J. PITTELOU / Direction Générale, PTT, Berne 1630 EP SEMINAR Observation of the charmed strange baryon Λ^+ by Helfried J. BURCKHART / CERN-EP 1730 ASSEMBLÉES GÉNÉRALES D'INTERFON 1745 CINE CLUB CASABLANCA - USA 1943 de Michael Curtis, avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman	1100 PS SEMINAR CERN RFQ : features and performance by M. WEISS / CERN 1430 REUNION OUVERTE DU LEP Etats d'avancement de la fabrication des noyaux fer-beau des dipôles du LEP par H. LAEGER 1600 DD SEMINAR Electronic mail and message handling systems for the 1990's by J. PITTELOU / Direction Générale, PTT, Berne 1630 EP SEMINAR Observation of the charmed strange baryon Λ^+ by Helfried J. BURCKHART / CERN-EP 1730 ASSEMBLÉES GÉNÉRALES D'INTERFON 1745 CINE CLUB CASABLANCA - USA 1943 de Michael Curtis, avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman	1300 ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL Science pour tous by R. CARRERAS 2030 CINE CLUB CASABLANCA - USA 1943 de Michael Curtis, avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman	
Amphithéâtre bdt. Auditorium bldg. 500 Salle de Conférences bdt. Auditorium bldg. 503	Salle Théorie/bdt. Theory lecture room/bldg. 4. Amphithéâtre LEP/bdt. 30-7th ét. LEP Auditorium/bldg. 30-7th ét. Amphithéâtre PS/bdt. 6, 2-024 PS Auditorium/bldg. 6, 2-024	Sixth Floor Conference Room Salle de conférence du 6th ét. ADM bldg. bdt. ADM (60)	DD Auditorium bldg. 31-3rd ét. Amphithéâtre DD bdt. 31-3rd ét. lieu selon indication place as indicated EF Conference Room bldg. 13, 2-005 Salle de conférence EF bdt. 13, 2-005	Deadline for insertions: Tuesday 12.00 hours Staff Association (Wilson Hut) - Tel. 2819 Publications Section (DOC) - Tel. 4106-3475 Dernier délai pour insertions: mardi 12h 00 Association du Personnel (Bar. Wilson) - Tel. 2819 Section des Publications (DOC) - Tel. 4106-3475