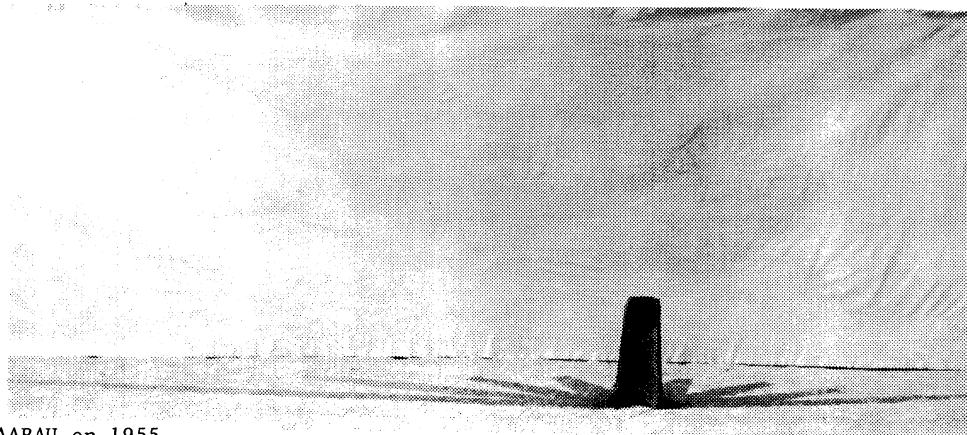


Exposition Artistique

DU 6 au 15 NOVEMBRE 1982
(Hall du Bâtiment Principal)



Ursula MUMENTHALER

URSULA MUMENTHALER est née à Aarau en 1955.
Elle a fait des études artistiques de 1974 à 1976
à l'Ecole des Arts Décoratifs à Bâle et de 1977 à
1980 à l'Ecole Supérieure d'Art Visuel à Genève.

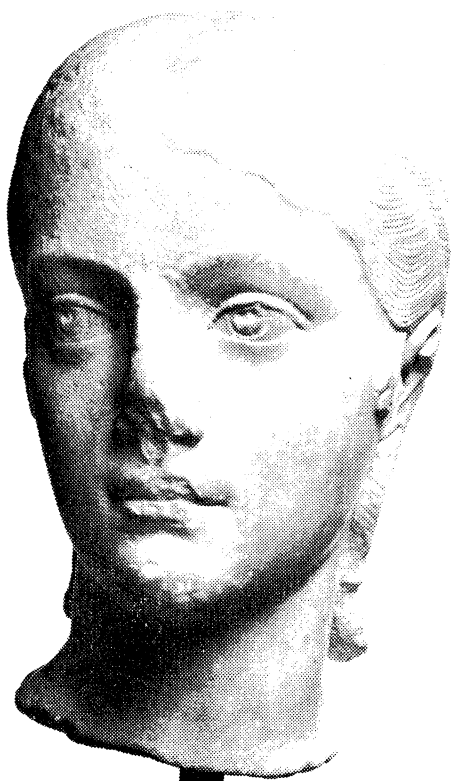
Art should raise questions.
L'art devrait évoquer des nouvelles questions.

All art is at surface and symbol. Those who go
beneath the surface do it at their peril.
Those who read the symbol do so at their peril.

Tout est surface et symbole, ceux qui vont en
dessous de la surface le font à leurs risque et
péril. C'est la même chose pour ceux qui
cherchent à lire des symboles.

I prefer simply to state the existence of things
of time and or place.

Je préfère simplement énoncer l'existence du
temps et du lieu.



"Le Monde des Césars"

CULTURAL ACTIVITIES ACTIVITES CULTURELLES

POUR INFORMATION

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE - GENEVE

EXPOSITION "LE MONDE DES CESARS"

DU 28 OCTOBRE 1982 au 30 JANVIER 1983

L'exposition genevoise comprendra quatre parties
inégalées. La principale, la première sera
consacrée aux Empereurs eux-mêmes et à leur
famille. Près de quatre siècles d'histoire
romaine se dérouleront alors sous les yeux des
visiteurs, puisque cette section s'ouvrira avec
Jules César, le véritable fondateur de l'Empire
et se terminera avec la Tétrarchie.

Une deuxième et importante section montrera les
honestiores, personnages anonymes qui, pour la
plupart, ont oeuvré près des princes et
princesses.

Une des pièces maîtresses sera ici le grand buste
d'un prêtre Sérapis, Divinité Egyptienne dont le
culte se répandit dans tout l'Empire.

La troisième partie consacrée au petit peuple
comprendra notamment une tête d'enfant noir, vif
et malicieux, qui est la coqueluche des visiteurs
américains du Musée Getty.

La quatrième partie rappellera les adaptations
modernes réalisées à l'époque où les gens
cultivés désiraient posséder la série des "douze
Césars" de Suétone ou celle des grandes figures
de la littérature et de la philosophie.