



Réservation Spectacles

Theatre Bookings

BUREAU DE LOCATION : Bâtiment 511, Baraque Wilson
HEURES D'OUVERTURE : Lundi, mercredi et vendredi de 8h. 30 à 12h. 30

SALLES	DATES	SPECTACLES / CONCERTS	RESERVATION AU BUREAU DE LOCATION DE L'ASSOCIATION
THEATRE DE POCHE	Tous les jours, sauf dimanche et lundi	VICTIMES DU DEVOIR, LA CANTATRICE CHAÛVE, de Ionesco	Jusqu'au lundi pour la semaine d'après
THEATRE DE L'ATELIER	Depuis le 19 avril et pendant 1 mois	Chaque lundi un film tchèque	Jusqu'au lundi pour la semaine d'après
LA COMEDIE	27 mai	ECOLE DE DANSE CLASSIQUE de Mlle C. Davry	Dernier délai : 17 mai à 12h. 30
VICTORIA-HALL	31 mai 6 juin 24 juin	REQUIEM DE VERDI DIETRICH FISCHER DISKAU, baryton DAVID OISTRACH, violoniste	
MAISON DE LA CULTURE DE THONON	11 mai	Gala de danse des Ballets Modernes de Paris (Françoise et Dominique)	
	15 et 16 mai pour enfants pour adultes	LES MARIONNETTES FANDARICA de Bucarest "Le petit éléphant" d'après R. Kipling "Les 3 femmes de Don Cristobal" d'après F. Garcia Lorca.	Dernier délai : vendredi 5 mai à 12h. 30

Clubs

CERN RECORD CLUB - MID-WEEK CONCERT May 10th 1967 : MAIN AUDITORIUM at 13.00 hrs

The Inimitable Sir THOMAS BEECHAM conducting the Royal Philharmonic and the French National Radio Orchestras.

Programme : Sibelius - Symphonic Poem "Tapiola" Op. 112
Fauré - Pavane Op. 50
Debussy - Summer Evening & Prelude to "Irmelin"
Dvorak - Legend in G Minor Op. 59 No. 3
Grieg - Symphonic Dance in A Major Op. 64 No. 2

Some of the items featured on this record had not been approved by Sir Thomas at the time of his death. In view of the great historical value of Sir Thomas's recordings the publishers are grateful to Lady Beecham for permission to publish these recordings.

C L U B D E T I R

SAMEDI 6 MAI 1967, AU STAND ST-GEORGES, TIR DE 8 h. 00 à 12 h. 00.