

COOPERATIVES

INTERFON

RAPPEL : VENDREDI 27 JUILLET de 13h.30 à 19h.30 au magasin : animation LATINI pour tous les carrelages, faïences, dallages, etc... ainsi que le sanitaire Jacob DELAFON. Prix spéciaux pendant cette animation.

Stage d'auto-école à Annecy avec les ARAVIS. Car de ramassage gratuit de Divonne à Annecy. Renseignez-vous.

Tout ce qui concerne le bâtiment se trouve chez GEX-MATERIAUX, Sergy-Gare.

Nouvelles conditions pour les livraisons de Mazout.

COOPIN

NOUVEAUTES. Nous avons reçu de petits sèche-cheveux pliables en 110 et 220 volts très pratiques pour les vacances. Nous avons aussi un choix d'Epilacire à filtration continue pour l'été.

En stock :

Nous vous proposons des Walkmans à des prix différents, téléphones, interphones sans fil, talky-walkies à longue portée et casques d'écoute.

Nos films couleur super 8 et diapositives sont toujours en action en Duopack jusqu'à épuisement du stock. **Profitez-en.**

CULTURAL ACTIVITIES ACTIVITES CULTURELLES

EXPOSITION ARTISTIQUE DE PEINTURE

DU 5 AU 24 AOUT 1985

HALL DU BATIMENT PRINCIPAL

LUCIEN VERNEDE

Né à Saint-Chartes (Gard, France), le 26 octobre 1927, Lucien VERNEDE suit les cours des Beaux-Arts de Nîmes dès 1946-1947. Par la suite il participe à plusieurs salons (Brunswick, Vêrone, Nîmes, etc...) et expose individuellement à deux reprises au Musée des Beaux-Arts de Nîmes et à la Galerie Horizon à Montpellier en 1958-59.

de 1968 à 1970, il se consacre à l'imprimerie et aux arts graphiques, puis rallie définitivement la peinture, d'où la suite des expositions ci-après :

- . Mai 1981 : Lunel (Hérault)
- . Été 1982 : Exposition de groupe à Lyon et au Salon de Sauve (Gard)
- . Novembre 1983 : Maison des Compagnons du Devoir, Nîmes.
- . Août 1984 : Salon de Sauve (exp. de groupe)
- . Octobre 1984 : Galerie l'Art Vivant, Nîmes
- . Mars 1985 : le Musée d'Alès (Gard) présente un ensemble de 60 grands formats (peintures, techniques mixtes et aquarelles), où le tragique et l'angoisse de notre temps trouvent un profond écho.

Si dès lors son oeuvre se veut comme un reflet de la folie et de la furie des hommes, elle n'en demeure pas moins empreinte d'un humour qui se retrouve dans certaines des grandes aquarelles et gouaches qu'il présente ici.

Profondément conçues (contrairement aux apparences) dans une technique fruste, ample et nerveuse, les quelques oeuvres présentées témoignent par leur agressivité, leur virulence et le crépitement intensif de leur facture du monde de nos jours qui tremble sur ses bases, comme tremble parfois le trait cernant leurs formes. Elles font regretter l'impossibilité pour le peintre due aux tracasseries administratives et aux frais trop onéreux du transport, de présenter ses grandes toiles.

Notons en passant que la famille de l'épouse du peintre est originaire de la commune de Meyrin.