

TRAINING AND EDUCATION ENSEIGNEMENT

ENSEIGNEMENT GENERAL Tél. 2844-5811

Jeudi 18 janvier

de 13.00 h à 13.30 h – Amphithéâtre

Science pour tous

par R. CARRERAS

INFORMATIONS GENERALES GENERAL INFORMATION

CONCERT

Vendredi 19 janvier à 20.00 h

Grand Amphithéâtre du CERN

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HONGRIE

Direction : Richard WENINGER
Soliste : Ferenc SZECSÖDI, violon

Au programme des œuvres de :

W.A. Mozart	Divertimento en Fa maj. KV138
J.S. Bach	Concerto pour violon et cordes en Mi maj. BWV 1042
F. Mendelssohn	Symphonie pour cordes en Si min.
L. Weiner	Divertimento N° 1 sur des thèmes magyars op. 20

Concert abonnements

Billets : 14.- FS en vente **uniquement** le soir du concert,
dès 19.30 h, en fonction des places disponibles

*N.B. Le nombre de places dans l'Amphithéâtre étant
limité, les abonnés susceptibles de ne pas venir à
ce concert sont priés de le faire savoir, afin que
d'autres personnes puissent bénéficier de leur
place, en téléphonant à G. Adam / ST / 4813,
recherche 13-4006. Merci.*

ACADEMIC TRAINING Tél. 2844-3674-3364

15, 16, 17, 18 January

11.00 to 12.00 hrs – Auditorium

New physics at LEP and future machines

by R. BARBIERI / University of Pisa

*I discuss the main predictions yet to be tested of the
standard model :*

- i) the existence of the top quark*
- ii) the existence of the Higgs boson*
- iii) a strict Cabibbo-Kobayashi-Maskawa picture of
flavour physics*

*I survey the general problems encountered where one
looks beyond the standard model physics.*

*I describe the experimental signatures of the possible
extensions of the standard model, with special
emphasis on supersymmetry.*

CONCERT

Jeudi 25 janvier à 20.00 h

Grand Amphithéâtre du CERN

QUATUOR ARTHUR LEBLANC (Canada)

Au programme des œuvres de :

L.v. Beethoven	Quatuor op. 18 N° 6
A. Glazounov	Trois Novelettes
O. Morawetz	2e Quatuor en La min.

Ce concert est donné en collaboration avec la Radio
Suisse Romande 'ESPACE 2'

Concert abonnements

Billets : 14.- FS en vente **uniquement** le soir du concert,
dès 19.30 h, en fonction des places disponibles

*N.B. Le nombre de places dans l'Amphithéâtre étant
limité, les abonnés susceptibles de ne pas venir à
ce concert sont priés de le faire savoir, afin que
d'autres personnes puissent bénéficier de leur
place, en téléphonant à G. Adam / ST / 4813,
recherche 13-4006. Merci.*