



Nouvelles officielles : pages 1 - 4 : Official News
Nouvelles de l'Association du Personnel : pages I - VI : Staff Association News

Seminars

TUESDAY, 1 October

16.30

Main Auditorium / CERN

"Discharge Detectors: State of the Art in 1968".

G. Charpak - CERN

IMAGES AT CERN

Une fois de plus, les caméras ont tourné au CERN. Séparément de M. BERTIN qui, lui, suit régulièrement l'avancement des travaux des ISR, des cinéastes sont sur le point de produire des films qui seront montrés dans le monde entier.

Une firme industrielle britannique vient de filmer dans le Magasin Principal où de grands travaux d'installation s'achèvent. Bien que destiné principalement à des fins publicitaires, ce film présentera quelques aspects généraux du CERN d'une façon un peu identique à celle du film "CDC au CERN".

Une équipe de la télévision italienne, la RAI, va rendre visite au CERN en vue d'y réaliser éventuellement un film traitant de l'avenir de la science nucléaire.

Par ailleurs, le CERN reste ouvert aux visiteurs dont le nombre ne cesse de croître, et, dans cette optique, il est prévu de faire une exposition de maquettes et de pièces d'équipement, au premier étage du Bâtiment administratif. Le PIO (M. Anthoine - 4101) accueillera volontiers des suggestions qui permettront de rendre cette présentation aussi complète et intéressante que possible. Toute proposition en vue de l'exposition d'objets présentant un intérêt historique ou représentatifs des techniques actuelles sera la bienvenue.

CERN ON SHOW

Once again the cine cameras have been turning at CERN. Quite apart from Mr. BERTIN, who is regularly recording the progress on the ISR site, other cameramen are about to produce films for showing all over the world.

A British industrial firm has been filming in the Main Stores where they have just completed major installation work. Although intended mainly for promotional purposes the film will cover some general aspects of CERN in the same way as the CDC film did.

A television team of the Italian Radio, RAI, is to visit us to explore the possibility of making here one of a series of films which deal with the future of nuclear science.

We, of course, remain always on show to our numerous visitors, and with this in mind, it is planned to expand the exhibition of models and pieces of equipment on the first floor of the Administration Building. The PIO (Mr. Anthoine-4101) would be glad to receive any suggestions aimed at making this show as complete and interesting as possible. Any offer of items which are either of historical interest or have current technical value and are suitable for display will be gratefully considered.