

WEDNESDAY 19 NOVEMBER

CERN COMPUTER SEMINAR

at 16.00 hrs - Council Chamber *)

"Automated analysis of medical radio-graphs"

by J.H. Kulick / Dept. of Computing and Information Science, Queen's Univ., Kingston, Ontario, Canada

Abstract : Over the past five years, the Department of Computing and Information Science and Diagnostic Radiology have developed a system for automated reading of chest X-rays. The system is currently undergoing testing. Motivations for the system include the large number of films produced each year, and the less than perfect rate of diagnosis. In North America, over 600,000,000 radiographs are made each year; of these, over 200,000,000 are chest films. Studies have shown approximately 30% disagreement rates for two radiologists and 15% disagreement for the same radiologists on multiple readings of the same films. Several studies have shown that agreement and diagnostic rate improvements can be obtained through the use of computer technology. With computer prompting and analysis, over 90% correct rates have been obtained. The system utilizes a model of the normal X-ray, and is based on classical pattern recognition techniques, including feature reduction and pattern classification algorithms. This talk will present details of the hardware, software, and results of this system to date.

*) Note : Those attending this seminar are cordially invited to the Salle des Pas Perdus (just outside the Council Chamber) at 15.30 hrs to meet the speaker and for informal discussions. Tea and coffee will be provided.

FRIDAY 21 NOVEMBER

PRESENTATION TECHNIQUE

09h00/12h00 - 13h30/17h00

Bus de démonstration, Service de l'Electricité, 12 rue du Stand, Genève

BRÜEL & KJÆR (DK) - Exposition itinérante : instruments de mesure pour l'acoustique, les vibrations et l'analyse des signaux, inclus les produits les plus récents, l'analyseur à bande étroite type 2033, les sonomètres intégrateurs types 2225 et 2226, l'analyseur d'acoustique architecturale type 4417.

Renseignements : M. Diraison / FI / 4585

MONDAY 24 NOVEMBER

EP SEMINAR

at 17.00 hrs - Auditorium

"Is there an alternative to going nuclear?"

by P. Sonderegger / CERN

TUESDAY 25 NOVEMBER

CERN PARTICLE PHYSICS SEMINAR

at 16.30 hrs - Auditorium

"Low p_T particle and resonance production in K^+p interactions at 32 GeV/c and its quark-parton interpretation"

by P.V. Chliapnikov / Inst. for High Energy Physics, Serpukhov

BULLETIN CERN

47/80

=====

POUR INFORMATION / FOR INFORMATION

=====

VENDREDI 21 NOVEMBRE

SEMINAIRE DU LAPP

à 10h30 - Amphithéâtre du LAPP

Laboratoire d'Annecy-le-Vieux de Physique des Particules, chemin de Bellevue, Annecy-le-Vieux (Haute-Savoie, France)

"Expériences sur la stabilité du nucléon"

par B. De Grange / Ecole Polytechnique

Résumé : On fera une revue des expériences actuelles sur la stabilité du proton et du neutron et on discutera particulièrement de la proposition d'expérience IN2P3-CEA au tunnel du Fréjus.

Renseignements complémentaires auprès de :
H. Pessard/CERN/EP, Tél. 6526, ou Laboratoire d'Annecy-le-Vieux, Tél.(023) 23.32.45, int.327.

TRAINING AND EDUCATION ENSEIGNEMENT

JEUDI 20 NOVEMBRE

ENSEIGNEMENT GENERAL

(Tél. 2844)

13h00/13h30 - Amphithéâtre

"Science pour Tous"

par R. Carreras

MONDAY 17(*), WEDNESDAY 19,
THURSDAY 20 AND FRIDAY 21 NOVEMBER

ACADEMIC TRAINING

(Tel. 2844)

at 11.00 hrs - Auditorium

"Plasma physics and instabilities"

by C.N. Lashmore-Davies / UKAEA Culham

(Lectures 5 to 8.)

(*) Please note change of date !

NOVEMBER 24, 26, 28

DECEMBER 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17, 19

ACADEMIC TRAINING

(Tel. 2844)

at 11.00 hrs - Auditorium

"Particle detection"

by F. Sauli / CERN

(Lectures 1 to 3 on November 24, 26 and 28)

and by C.W. Fabjan & H.G. Fischer / CERN

(Lectures 4 to 12 on December 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17 and 19.)

Abstract : A comprehensive overview of particle detectors with applications in high energy physics will be given. Emphasis will be placed on position detectors, methods for particle identification and calorimeters. Principles of detector operation, limitations in their performance and practical aspects will be discussed. The evolution towards large, highly integrated detector systems, its consequence for detector design, data filtering and analyses will be treated.

INFORMATIONS

GENERALES

GENERAL INFORMATION

FILM ON LASER

A Laser Safety film (about 15 minutes) will be shown in the Auditorium at 9.00 hrs on Tuesday 18 November. All interested are welcome.

DOCUMENTATION

La deuxième édition du livre

V.F. Weisskopf

"Knowledge and Wonder"

qui vient de paraître est en vente au kiosque au prix spécial de 10,50 Fr.s.

DOCUMENTATION

The second edition of the book

V.F. Weisskopf

"Knowledge and Wonder"

which has just appeared is available at the Newsstand in the Administration Building at the special price of Sw.Fr.10.50.

CONCERT AU PROFIT D'AMNESTY INTERNATIONAL

VENDREDI 21 NOVEMBRE

à 20h30

Amphithéâtre

Paulette TOURNU-PERETTI - Piano

Françoise WEICK - Flûte

A. Pépin : Aria sur le premier Prélude du
Clavier bien tempéré de J.S. Bach

J.B. Loeillet : Sonate en fa majeur
(1653-1728) Grave - Allegro - Adagio - Gavotte

J.S. Bach : Sonate en mi bémol majeur
Allegro moderato - Siciliano -
Allegro

Ernest Bloch : Suite modale
(1880-1959) 4 mouvements

Noël Gallon : Improvisation et Rondo
(1891-1966)

André Pépin : Ballade
Concertino - 2 mouvements.

Ce récital représente pour les mélomanes une occasion exceptionnelle. Il existe peu de musique composée pour ce duo et il est rare que les deux instruments se rencontrent sur un pied d'égalité.

Les musiciennes, Paulette Tournu-Peretti, de l'Institut Musical Européen, formée par Dinu Lipatti, et Françoise Weick du Conservatoire de Genève, élève d'André Pépin, interpréteront des œuvres choisies pour le dialogue qu'elles favorisent.

Parmi les œuvres d'André Pépin, ancien soliste de l'Orchestre de la Suisse Romande, qui ouvriront et cloront la soirée figurent des pièces inédites écrites pour Mlle Weick et auxquelles, avec Mme Tournu, elle se fait un honneur d'initier le public. Leur enregistrement de ces pièces, réalisé aux studios Vox, sera disponible prochainement.

ENTREE GRATUITE - DONS ACCEPTES A LA SORTIE